

المصنع الافتراضى كمستحدث لدعم عمليات التصميم والتدريب داخل منظومة الفنون التطبيقية

The Virtual factory as an innovator to support design and training processes within the applied arts system

م.د/ هيثم إبراهيم الحيدى

المدرس بقسم التصميم الصناعى – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

م.د/ محمد مرتضى الجوهري

المدرس بقسم الخزف – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

ملخص البحث:

تمر جمهورية مصر العربية بمرحلة انتقالية تقتضى إجراء تغيير جذرى فى الأولويات التنموية والفكرية فى مجال التعليم والتدريب، إذ أدت عمليات التداخل والاندماج بين تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات إلى تغير تقنى هائل كان له أثر كبير على مختلف أوجه النشاط الإنسانى.

ويدعو البحث إلى تقديم مقترح جديد لفكرة إنشاء المصانع الافتراضية (Virtual-Factory) كأحد الركائز الأساسية والفاعلة فى منظومة تعليم التصميم بالإعتماد على تكنولوجيا المعلومات، حيث أن هناك علاقة قوية بين التعليم بأنماطه ومستوياته المختلفة وبين التنمية البشرية من خلال التدريب عن بعد، فالتعلم أداة لبناء العنصر البشرى وتمكنه من إطلاق طاقاته وتنمية قدراته وإبداعاته وتزويده بالمهارات والمعارف والتقنيات اللازمة لقيامه بعمليات الإبداع الفكرى والعقلى. إذ أن الواقع الافتراضى يعد من أبرز تقنيات الحاسب الآلى إثارة وأسرعها تطوراً لأنها تعد الطريقة النموذجية التى يستطيع بها الطالب من خلال البرامج والمعلومات المقدمه أن يكتشف ويعايش بها العالم الواقعى داخل المصانع العادية .. ليوجد لنا عالماً يحاكي العالم الحقيقى.