

المدرسة الوحشية والتكعيبية كمصدر الهام في تصميم مكملات الأزياء
Fauvism and cubism schools as a source of innovation for textile accessories
design

أ.م.د/ فاطمة عبدالله العيدروس

استاذ تصميم الأزياء المساعد - قسم تصميم الأزياء - جامعة أم القرى

المخلص:

ان المصمم المبدع هو الذي يمتلك القدرة على حساسية الاستلهام من مصادر عدة بأساليب متنوعة ، فكل ما يحيط به من مؤثرات بصرية تدعوه إلى التفكير والتأمل والتحليل ، و،تعتبر المدارس الفنية من اهم مصادر الالهام لمصمم الأزياء ، لما لها من فاعليه في الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية ، وتصميم مكملات الأزياء هو تخطيط او تنظيم يبدعه مصمم الأزياء لاستحداث خطوط جديدته تضيف قيمة فنية للزي وتحقق مداخل تجريبية تساعد على نمو التفكير الابداعي والطلاقة التشكيلية تتلاءم مع سمات هذه المدارس الفنية، وقد تضمن هذا البحث دراسة سمات المدرسة الوحشية والمدرسة التكعيبية، والاستعانة بها في وضع تصميمات ابتكاريه لمكملات الأزياء مرتبطة برؤى مستحدثة في الخامات وطرق التنفيذ ، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي والتطبيقي، واطهرت النتائج إمكانية تحقيق قيم فنيه وجمالية تظهر في الخطوط البنائية والوان مكملات الأزياء مستوحاة من سمات المدرسة الوحشية والتكعيبية .