

## الكوريان ما بين المرونة و الفكر فى الحيزات الداخلية

## The Corian between Flexibility and The concept in interior spaces.

م.م / بسنت محمد سعيد أبوشال

مدرس مساعد - كلية الفنون الجميلة - قسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية - جامعة المنصورة

## الملخص:

- من المتعارف أن عملية تصميم الحيزات الداخلية المعاصرة لأى نشاط موضوعا يمس حياتنا جميعا بصورة مباشرة .
- منذ بدء التفكير فى أول منشأ معمارى ارتبطت علاقة الشكل بالإنشاء و علاقة الإنشاء بالعمارة علاقة اساسية ، حيث ان الإنشاء يمثل الجانب المادى فى العمارة ، فهو العامل المهم الذى يساعد فى نقل الفكر المعمارى من الخيال إلى الواقع .
- حلت المواد الحديثة محل المواد القديمة معطية العمارة الداخلية هيئة جديدة و مختلفة عن سابقتها ، مما نتج عنه العديد من الإنعكاسات الإيجابية و السلبية على حياة الأفراد النفسية و الإجتماعية و الإقتصادية ، و هذا البحث بصدد دراسة الكوريان ما بين المرونة و الفكر فى الحيزات الداخلية من حيث الوظيفة و الشكل ، و المعتمدة على أسس و شبكيات هندسية منتظمة و غير منتظمة و ذلك بتنوع أشكالها و تصميمها و هى تؤكد الهوية و التى أدت بدورها إلى تحرير الحيز من استاتيكية نحو مزيد من الديناميكية من خلال ما أوجدته من تأثيرات بصرية و نفسية مترجمة فكر المصمم نحو امكانية وجود المزيد من المشاكل المعمارية داخل الحيز بأبعاده المدركة و السعى وراء الارتقاء بالحيز للوصول إلى تأكيد الوظيفة المرجوة منه محققا التأثيرات النفسية للمتلقى داخله .
- أصبح الإهتمام بالسعى إلى ما هو أرق و أكثر مسامية و هو ما توصلنا إليه فى هذا البحث (خامة الكوريان) و التى حلت محل المواد المسلحة و المواد الثقيلة المستخدمة داخل الحيزات الداخلية ، كما أن الكوريان يبسر الإستفادة من طبقات و أحجام الرخام التى لم تكن تستخدم من قبل لعدم صلاحية مقاساتها أو مراقدها و بالرغم من أن التصميم الداخلى هو عملية تهيئة كيان تشكيلى وظيفى يتجه إليه الإنسان بكل حواسه و متطلباته و معه القوى البيئية المحيطة به لذلك يلزم علينا اختيار الخامات المناسبة و المتمثل فى خامة الكوريان لتتواءم ايجابيا مع المتلقى داخل الحيز ، الداخلى للوصول لإيجاد أفضل الحلول التصميمية للمشكلات الموجودة حاليا داخل الحيزات .