

Smart Structural Protective packaging Design Approach for Handicrafts Products

Case Study on Tunis Village (El-Fayoum city Egypt)

Assist. Prof. Dr/ Noha A. Mohamed

Assistant professor, Printing, Publishing and Packaging dept., Faculty of Applied Arts, Helwan University, Egypt

الملخص:

زادت منتجات الحرف اليدوية المختلفة ورائعة في شعبيتها كمنتج خاص. يمكن أن يكون هدية وهدية تذكارية من قبل العملاء المصريين والأجانب. لقد بذلت الحكومة المصرية جهوداً كبيرة في السنوات القليلة الماضية لتسليط الضوء على مدينة الفيوم كمدينة سياحية بيئية خاصة في "قرية تونس" التي تقام فيها العديد من المهرجانات. تزيد مبيعات منتجات الحرف اليدوية في هذه المهرجانات. بحثت الورقة في التغليف الفقير لواحد من أكثر الحرف اليدوية تميزاً لإحدى المدن السياحية البيئية الشهيرة "قرية تونس" بمدينة الفيوم بمصر.

تباع منتجات الحرف اليدوية المصرية الخاصة في عبوات سيئة بدائية للغاية. تستخدم الأكياس البلاستيكية ولف الورق. فهي لا تعكس فقط الصورة الجيدة للمنتجات أو هوية التراث المصري ، ولكنها أيضاً ليست واقية ولا تضمن سلامة المنتجات.

البيانات التي تم جمعها من الحرفيين المصريين في قرية تونس في مدينة الفيوم أكدت أن هناك حاجة لتغليف مناسب. وعلاوة على ذلك ، أشار إلى نطاقات أبعاد واسعة لمثل هذه المنتجات التي يمكن أن تكون مشكلة حقيقية على تغليف المنتج والمستويات الاقتصادية.

الجزء الواقية ذات التصاميم الجيدة الملائمة هي حل جيد. قدم الباحث مفهومًا جديدًا يساعد على تجميع أحجام متنوعة من المنتجات مثل الحرف اليدوية المصرية. تصميم الحزمة الهيكلية الذكية يمكن أن يساعد SSPD المصمم على تكييف تصميم الحزمة القياسية للمنتجات المختلفة الحجم التي يمكن تعيينها في نفس مجموعات الأبعاد. كما يتم وضع المبادئ التوجيهية للمصممين من خلال مفهوم التصميم الجديد ، لإضافة قيمة إلى المنتجات الثمينة الحرف اليدوية من خلال التعبئة والتغليف.