

الاستفادة من القيم الجمالية لفكر فرانك لويد رايت في الفتحات المعمارية والتصميم الداخلي

Taking advantage of the aesthetic values of Frank Lloyd's thought in modern architectural slots

م.د/ مروة أحمد صادق

مدرس – الزجاج - المعهد العالي للفنون التطبيقية السادس من أكتوبر

م.د/ وسام حسين قرني

مدرس – الديكور - المعهد العالي للفنون التطبيقية السادس من أكتوبر

مقدمة:

يعد المعماري فرانك لويد رايت من أهم المعماريين في العالم لما له من بصمات واضحة في مسيرة تطور العمارة المعاصرة نتج عن ذلك أعمال فنية كثيرة في العمارة الداخلية والخارجية ويلاحظ في أعمال (رايت فرانك لويد رايت) Frank lioyd wright وتصميماته غيرها المستمر عن المؤلف وتحديد ملامح تلك التصميمات لقطع الأثاث بحيث تتلائم مع التصميم العام للمبنى وبحيث يتوافق الجميع وتتناغم العناصر المعمارية الخارجية مع عناصر التصميم الداخلي والأثاث، فقد خضعت العمارة منذ القرن العشرين لقواعد علمية وأساليب جديدة من حيث البناء الخارجي والشكل الداخلي لم تكن معروفة من قبل .

ساعد اكتشاف الزجاج والحديد والأسمنت وإمكانية الاستفادة منهم في تنفيذ أعمال معمارية جديدة لم تكن متوافرة قبل القرن التاسع عشر واعتبرت بذلك مرحلة حضارية جديدة لتطوير العمارة ويهدف البحث الي تطبيق فكر فرانك لويد رايت في تصميم الفتحات المعمارية والأرضيات والاستفادة منه في تغيير الحالة المعمارية المعاصرة وحل مشكلة عدم تطبيق فكر فرانك لويد في التصميم الداخلي وإمكانية معالجة الفتحات باستخدام نظرياته وأفكاره.

مشكلة البحث: تكمن في التأكيد علي اكتشاف إمكانية الاستفادة من الزجاج والحديد وتطبيق فكر فرانك لويد في التصميم للفتحات والتصميم الداخلي للأرضيات، وقطع الأثاث وتغيير الحالة المعمارية المعاصرة للتصميم الداخلي وإمكانية معالجة الفتحات المعمارية بالزجاج باستخدام نظرياته وأفكاره.

هدف البحث: التوصل الي تحليل ومعالجة أفكار وتصميمات المعماري فرانك لويد للاستفادة منها في عمل أفكار جديدة بتقنيات البلاطات الزجاجية لاستخدامها في العمارة المصرية الحديثة ولتحقيق الهدف وحل مشكلة البحث تم دراسة نظريات فرانك لويد وعمل تحليل للدراسات والابتكارات التصميمية وعمل أفكار جديدة يمكن تنفيذها واستخدامها في التصميم الداخلي والأثاث. ولحل مشكلة البحث وتحقيق الهدف تمكن الباحث من دراسة الاتي :

أولاً: دراسة عن فرانك لويد رايت وأفكاره ونظرياته .

ثانياً : ابتكار تصميمات وأفكار جديدة من خلال دراسة نظريات فرانك لويد وتنفيذها بتقنيات الزجاج الحديثة علي الواجهات المعمارية المعاصرة.

ثالثاً : نتائج البحث النظرية والتوصيات .

الكلمات المفتاحية: القيم الجمالية – التصميم – الزجاج – الفتحات المعمارية