

## الاستفادة من الرقش العربي في الطباعة بمسحوق الزجاج على المسطحات الزجاجية The benefit of Arabesque art Throw printing with glass powder on glass surfaces

م.د/ ولاء حامد محمد حمزة

مدرس بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

### - ملخص البحث:

يعتبر الفن الاسلامي منبراً حضارياً يمتلك مقوماته الجمالية التي تجعل منه فناً مكثفاً بذاته، بوصفه فن يستند إلى مرجعيات وثوابت تمنحه سمى الخصوصية والثبات، فالفن الإسلامي قائم على سمات خاصة به تتصل بعقيدته الدينية وتميزه عن غيره من الفنون، بالإضافة إلى أسلوبه التجريدي الفريد بخصائصه ومميزاته مما أسهم في استقلال هذا الفن بطابعه وشخصيته الفريدة.

والرقش العربي ornamentation /arabesque هو الرسم الذي يعتمد على أشكال هندسية لعب الفرجار فيها دوراً هاماً، فقدم تشكيلات ثلاثية ورباعية وخماسية مع مضاعفاتها، وحور في كل شكل حتى لم يعد لأنواع هذه التشكيلات حدود، وهكذا اكتشف الفنان العربي عالماً جديداً من الأشكال الهندسية التي حملها دائماً معانٍ عقائدية.

وتعتبر تقنية الطباعة بحبيبات الزجاج على المسطحات الزجاجية أحد التقنيات الحديثة في مجال الطباعة، من خلال استخدام حبيبات الزجاج وخصوصاً المسحوق للطباعة على المسطحات أو الألواح الزجاجية، ثم يتم حرقها في أفران الزجاج لتثبيتها، ويتميز هذا الأسلوب بالسهولة والإنتاج المتكرر، لذا فإن البحث اتجه إلى الاستفادة من الرقش الاسلامي وخصائصه الفريدة في عمل تكوينات متكررة أو مفردة تنفذ بأسلوب الطباعة بمسحوق الزجاج. ( Print with glass

powder

### مشكلة البحث:

تتمثل في كيفية الاستفادة من الرقش العربي ومن خصائصه كالتكرار والإيقاع والتجريد من خلال الطباعة بأسلوب جديد معاصر على المسطحات الزجاجية والاستفادة منه في الإنتاج المتكرر أو المفرد.

### هدف البحث:

إلقاء الضوء على الخصائص والمبادئ الجمالية للرقش العربي والاستفادة منه في إنتاج المسطحات الزجاجية بأسلوب الطباعة، كما يحقق البحث نتائج من إثبات أنه يمكن الاستفادة من خصائص وسمات الرقش العربي في تشكيل منتجات زجاجية مسطحة ومنوعة - بتقنية الطباعة بمسحوق الزجاج (Print with glass powder) بما يحقق القيم الجمالية المختلفة.

### ولتحقيق هدف البحث يجب أن تعتمد الدراسة على محورين اساسين هما:

المحور الأول: دراسة خصائص الفنون الاسلامية ومظاهر التفاعل الابداعي مع الثقافات العالمية والتقدم الفني.

المحور الثاني: دراسة لتكنولوجيا الطباعة بمسحوق الزجاج ومدى الاستفادة منه في تصميم أعمال على المسطحات الزجاجية.

### نتائج البحث:

تم التوصل الى اسلوب جديد في تكنولوجيا الطباعة بمسحوق الزجاج اعطى قيم جمالية تختلف عن طباعة الملونات الحرارية.