

## استخدامات الخط العربي التطبيقية Uses of Applied Arabic Calligraphy

أ.د/ فتحي جوده سعد

أستاذ متفرغ بقسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.د/ رهام محسن

أستاذ بقسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

م/ آيات يوسف يوسف

مصمم حر - قسم الزخرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

### الملخص العربي:

الحديث عن الخط العربي والعمارة الإسلامية حديث مفعم بالعواطف والمشاعر والوجدان. فالخط يرسي في عروق الثقافة والحضارة والعمارة الإسلامية كما ترسي الدماء في العروق. الحديث عن الخط والعمارة حديث عن أهم صورتين من صور الإبداع الحضاري للعرب والمسلمين. ونظرا لسعة الموضوع وتشعبه فتم دراسة الخط العربي ضمن المباني التذكارية (المساجد والمدارس والقصور والمزارات الدينية) ولنفس السبب لم يتم التطرق إلي المساكن في هذه الدراسة والتي على أية حال لم يتطور فيها الخط كما تطور في المباني التذكارية.