

استخدام طرق الطباعة و الصباغة المختلفة مصدراً لالهام مصمم ملابس السيدات بما
يتناسب مع اتجاهات الموضة العالمية

**The use of different printing and dyeing methods as an inspiration source
for the designer of ladies' clothing according the international fashion
trends**

د.م / هبة محمد عكاشة أبو الكمال الصايغ

ملخص البحث:

تعتبر طرق طباعة و صباغة المنسوجات من المصادر الهامة و الثرية جدا لعمل تنوع و ثراء فى الأقمشة من اجل الحصول على تأثيرات و أشكال لا نهائية من التصميمات ذات الخصوصيه و التميز و التفرد و التنوع . ولما كانت صناعة الملابس و المنسوجات هى صناعة شديدة التغير تبعاً للمواسم و المناسبات، الأمر الذى يفرض علينا البحث الدائم و المستمر عن مصادر لالهام المصمم و تعليمه طرق جديده لتنفيذ هذا الالهام . و لما كانت الطرق المتعدده لطباعة و صباغة المنسوجات هى مصدر هام و متجدد وثرى للفنان ولالهام المصمم ، فأن هذه الطرق و ما تحدثه من أشكال رائعة و تأثيرات متنوعه تعد مصدر هام و ملهم لمصمم طباعة الملابس و الموضة .

كذلك فإنه لما كانت صناعة الازياء و الملابس هى صناعة تخضع بالمقام الاول لاتجاهات الموضة العالمية من (الوان - اقمشة - خامات - الوان و اشكال طباعات) فأن هذا البحث يتناول كيفية توظيف طرق الطباعة و الصباغة المختلفة كمصدر الهام هام لمصمم الملابس فى عمل تصميمات طباعة ازياء و ملابس تتماشى مع اتجاهات الموضة العالمية .