

## استخدام طاقة الحركة واللون في تصميم طباعة المنسوجات

### Using Of Motion And Color Energy In Textile Printing Design

أ.د/ مایسة فكري أحمد السيد

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.م.د/ مها محمود إبراهيم

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والاثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

م.م/ شيماء سيد قاسم خضر

مدرس مساعد بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

#### Abstract

The research paper is providing an analytical study for the patterns of movement and color in a contemporary way to enhance the performance functionality for fundamentals of the design in textile printing generally with modern methods granting it diversity in color collections, and multiplicity of visual and sensory effects by achieving balance in shape, color, energy, and functionality to amend the negative effects of the interference of different energy fields on human health granting positive energy that enables him to perform his vital functions efficiently.