

سيكولوجية اللون واثره علي التذوق الجمالي للواجهات المعمارية تطبيقاً على واجهات منازل عزبة المطار بامبابية

The psychology of color and its effect on the aesthetic taste of architectural facades

أ.م.د/ رشا محمد علي حسن

د.مصمم / إبراهيم بدوى ابراهيم2

ملخص البحث:

العمارة هي اهم الفنون وأعرقها وأكثرها احتكاكا بالإنسان وهي تحوي الحياة الإنسانية بمختلف صورها من فن تشكيل الأسطح والكتل بهدف خلق فراغات تحقق انتفاعا ومنتعة فنية وجمالية من خلال النسق المعماري وبنيته المادية، ابتداء من السطح بمكوناته من ملمس ولون وانتهاء بالشكل بمكوناته من كتلة وفراغ ، وللتوصل الى آلية التذوق الجمالي في الواجهات المعمارية يجب دراسة أثر سيكولوجية اللون في التذوق الجمالي للواجهات المعمارية ، لما للون من قوة كامنة وقدرة على تغيير التكوينات والأشكال ولما له من تأثيرات نفسية وسيكولوجية على المزاج والسلوك البشري خاصة في الأماكن عشوائية التخطيط.

ومن هنا تحددت مشكلة البحث في الاجابة على التساؤل الاتي:

- هل تم توظيف الألوان في الواجهات المعمارية بما يراعي البعد النفسي والسيكولوجي لمستعملها ؟

هدف البحث:

- التوصل الى آلية التذوق الجمالي بدراسة أثر سيكولوجية اللون في الواجهات المعمارية .
- رفع كفاءة خلفيات المنازل العشوائية وتحويلها الي واجهات معمارية ذات بعد سيكولوجي ونفسي لمستعملها

وللتوصل الي الهدف وحل مشكلة البحث يجب عمل الدراسات الاتية:

- اولاً: دراسة عن سيكولوجية اللون وماهيته .
- ثانياً:- دراسة عملية التذوق الجمالي والفنى .
- ثالثاً :- الدراسة التحليلية
- رابعاً :- الدراسة التطبيقية