

## Design Solutions 4 Crafts Development in Egypt: A Strategic Approach to anticipate challenges and to optimize choices

### حلول تصميمية لتطوير الحرف المصرية: تطبيق المنهج الإستراتيجي من أجل توقع التحديات والمفاضلة بين الاختيارات

Dr. Doaa El Aidi

Lecturer at the faculty of Applied Arts, Helwan University

#### ملخص البحث:

إن التصميم في مصر يحتاج إلى إعادة النظر فيه وتعديله من التقليد الأعمى للتصميم في الدول المتقدمة التي ينصب جل تركيزها على التصميم كمرادف للرفاهية، تجاه التركيز على إحتياجات المجتمع المصري. وفي سياق تطوير الحرف في مصر، يجب إعادة توجيه العديد من أنشطة التصميم المختلفة إستراتيجياً نحو إشباع إحتياجات الناس المحليين بنوعيهما؛ منتجين ومستهلكين. وذلك عن طريق عمل المصممين بفاعلية على تطوير إنتاجية الحرفيين بهدف زيادة دخلهم، وفي نفس الوقت تأويل إحتياجات المستهلكين إلى منتجات تتناسب مع هذه الإحتياجات وبأسعار مناسبة. ومن ثم يمكن ربط هذه المنتجات بكفاءة بالأسواق المتخصصة لاحقاً.

تزعم هذه الورقة البحثية أنتفكير التصميم الحديث يستطيع دعم المصممين بطرق علمية جديدة تساعد في توقع التحديات، وفي المفاضلة بين الإختيارات، وفي تكوين الحلول المنشودة في المستقبل. هذا بدوره سيؤدي إلى تمكين المنتجين والمستهلكين المحليين ودمجهم في ظروف إقتصادية مستدامة.

ومن أجل التأكيد على فكرة المشاركة الفاعلة والتعاون المثمر على المستوى المحلي، يجب أن تتضافر جهود المصممين مع المجالات الأخرى وأن تكون برعاية جميع الأطراف المستفيدة من أجل تطوير قطاع حرفي بعينه. لذلك ستقوم هذه الورقة البحثية بطرح الأسئلة التالية للإجابة عليها:

ماهي الحلول التصميمية المتوقعة لتمكين الحرفيين المحليين؟ ومن هم الأطراف المنوط بهم المشاركة في إنتاج مثل هذه الحلول؟ كيف يستطيع المصممين دعم السياسة القومية نحو إستدامة جهود تطوير الحرف في مصر