

تصميم ملابس مبتكرة باستخدام تقنيات النسيج بالخرز The design of creative apparels employing bead weaving techniques

أ.د/ نشوة مصطفى حافظ

أستاذ بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.

أ.م.د/ وفاء عبد الراضي قرشي

مدرس بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

الباحثة/ أسماء رفيع محمد أحمد

معيدة بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.

ملخص البحث:

يعتبر الخرز أقدم الأشكال الفنية وأكثرها انتشاراً حيث استخدم فعلياً في كل الثقافات منذ أقدم العصور وكان يتم ارتدائه قديماً ليعكس المكانة الاجتماعية أو المعتقدات الدينية حيث كان يستخدم على نطاق واسع كتعويذة أو رمز للشفاء وهذا الخرز القديم المصنوع من مواد عضوية مثل العظام وقرن الحيوانات والأسنان والعاج والأحجار والحبوب والأصداف والأخشاب ومختلف الراتنج النباتية والحشوية لا يزال منتشرًا حتى الآن وعلى مدار السنين تم إدخال مواد وطرق جديدة لصنع الخرز والآن أصبح لدى مستخدمي الخرز مجموعة كبيرة من الخرز المذهل الذي يمكن استخدامه.

تطور فن الخرز على مر السنين وعلى الرغم من أن العديد من التقنيات التقليدية لا تزال منتشرة إلا أن حرفة النسيج بالخرز تتطور بشكل مستمر مع وجود الكثير من التقنيات وكذلك الأشكال المتنوعة من الخرز والمواد المتاحة للعاملين في مجال الخرز ولذلك تهدف الدراسة إلى دراسة تقنيات النسيج بالخرز واستخدامها لإنتاج مفردات للمنتج الملبسي (كالحبوب والأكوال والأساور... إلخ) حيث تم نسج الخرز باستخدام مختلف التقنيات (نسج الخرز باستخدام النول، نسج الخرز بدون استعمال النول) ثم تم تنفيذ هذه التقنيات باستخدام باترونات تتبع اتجاهات الموضة العالمية موسم ربيع/صيف 2018 وإضافة هذه التقنيات كمفردات تضاف للمنتج الملبسي.