

المشاريع الواقعية التطبيقية كدافع لتحفيز الإبداع لدي طلاب التصميم نحو كفاءة تعليم التصميم

"Realistic applicable projects as a motivation to stimulate design students' creativity" Towards an effective design teaching

م. د/ هبة الله عثمان عبد الرحيم عثمان ذهني

مدرس بقسم الخزرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

الملخص:

ان التصميم هو تحويل الأفكار و الأحلام الي واقع ملموس، لكن لتحقيق هذه الأحلام يجب اتباع عدة خطوات لتحديد الهدف و رسم آليات للوصول لهذا الهدف. هناك العديد من أساليب التعليم التي يتم اتباعها في عملية تدريس التصميم التي قد تختلف في خطواتها و لكن تشترك جميعها في أهمية الوصول الي منتج تصميمي ناجح مرضي لجميع اطراف العملية التدريسية سواء القائم بالتدريس او المصمم "الطالب" او المستفيد من المنتج التصميمي. لكن بدون شحن الهمم لدي الطلاب و احياء الحافز لديهم للتعليم و الإبداع لا يمكن تحقيق هذا الهدف.

محاور البحث:

أولاً: العناصر المؤثرة علي تحفيز الطلاب.
ثانياً: مدي تأثير اختيار المحتوى الدراسي علي شحن الحوافز التعليمية و الإبداعية لدي الطلاب.
ثالثاً: نموذج تطبيقي لأختيار احد المشروعات الواقعية ضمن مقرر دراسي في مجال التصميم.
منهجية البحث: يتبع البحث المنهج التطبيقي حيث انه يعرض نموذج تطبيقي لتأثير المحتوى الدراسي علي تحفيز الجوانب الإبداعية و تفاعل الطلاب مع العملية التعليمية.
مشكلة البحث: البعد ما بين دراسة التصميم في المؤسسات التعليمية الأكاديمية عن المعاشية الفعلية للواقع العملي التطبيقي مما أدى إلي افتقار الدارس الأكاديمي للخبرات العملية الواقعية و بالتالي ضعف الحافز التعليمي و الإبداعي لدي الطلاب.
أهمية البحث: إبراز دور اختيار المشاريع الواقعية في مجال تعليم التصميم و ربط العملية التدريسية بإحتياجات مجتمعية واقعية ملموسة لشحن الدوافع لدي طلاب التصميم.
هدف البحث: تحفيز الدوافع الإبداعية لدي الطلاب في مجال دراسة التصميم و دعم العملية التعليمية لتكون ذات كفاءة.
كلمات مفتاحية: :: تحفيز الطلاب، كفاءة التعليم، دوافع إبداعية، تعليم التصميم، محتوى دراسي، مشاريع تدريسية.