

## Biomimicry as an innovation in modern Architecture Design المحاكاة العضوية (Biomimicry) كأحد الأساليب الإبداعية في فن العمارة الحديثة

**Dr/ Sarah Fathy Ahmed Fahmy**  
Lecturer - interior design and furniture department,  
Faculty of Applied Arts, Damietta University, Egypt

### ملخص البحث ( باللغة العربية )

تعد المحاكاة العضوية (البيوميمكري) أحد الأنماط الحديثة التي تعتمد على النظام البيئي كأساس للمحاكاة والتصميم من خلال هذا المفهوم ( concept ) وهو الفكرة العامة له والغرض منه تحقيق فهم عام لموضوع ما ويكون هذا المفهوم في مجال العمارة من خلال تحديد مسار للفكرة مستمد من عنصر أو شكل معين.

ويتناول البحث بالدراسة والتحليل لها كأحد الأساليب والأنماط الحديثة في مجال العمارة، وذلك من خلال محاكاة الطبيعة وإتخاذها كمصدر للإلهام وتقديم حلول مبتكرة لحل المشكلات التي تواجه الانسان. يعتبر إتجاه المحاكاة العضوية منهجية متعددة المستويات في التصميم والتي لها مبادئ ومفاهيم تستلهم من الطبيعة.

تكمن مشكلة البحث في أن تطبيق أساليب المحاكاة العضوية لم يتم استغلالها والإستفادة منها من قبل المصممين بشكل وافي حتى الآن. و تهدف هذه الدراسة إلى دمج هذا المفهوم في التصميم المعماري وتداخلها في سياق التصميم ، كما تهدف الدراسة الى الإستفادة من الأساليب و الأنماط الحديثة في مجال العمارة لإثراء الفكر التصميمي لدى المصممين بإستخدام مفهوم المحاكاة العضوية التي تحقق الإستدامة البيئية للبحث عن حلول غير تقليدية، وتصميم مباني حديثة تتوافق مع البيئة. تقوم الدراسة داخل البحث وفق المنهج الوصفي التحليلي من خلال وصف وتحليل لبعض الأمثلة والأنماط الحديثة في مجال المحاكاة العضوية (البيوميمكري). كما أنه من المتوقع أن إلقاء الضوء على الأساليب الإبداعية الحديثة في مجال العمارة سينعكس بشكل إيجابي على المصمم الداخلي وفكره الإبداعي بشكل خاص وعلى المجتمع بشكل عام.