

التكامل الإبداعي والترابط بين أساليب طباعة المنسوجات المختلفة والتصميم الداخلي

Creative integration and Interconnectivity between the various

Textile printing techniques and Interior design

الباحث: أ.م.د/ أشجان عبد الفتاح عبد الكريم

الاستاذ المشارك بكلية العلوم والآداب بالمنندق - جامعة الباحة - المملكة العربية السعودية

الأستاذ المساعد بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط - ج.م.ع

المخلص

يقع على عاتق المبدعين في عالمنا الحاضر عبئ تطوير المجتمع حيث أننا بحاجة إلى الافراد المبتكرين المبدعين والذين يعتبرون هم نواة التطوير بعالمنا المعاصر، فحضارة الأمم هي نتاج عملية الابداع والابتكار في شتى المجالات. وتعد طباعة المنسوجات اليدوية من المجالات الفنية الهامة أصالةً وثراءً حيث تلعب فيها التقنية دوراً أساسياً بل ويمكن أن تسهم بشكل مباشر في التفاعل المستمر مع المجتمع، حيث أنها من أهم المجالات التطبيقية التي يمكن من خلالها تقديم منتجات نفعية ذات قيمة جمالية متميزة.

وقد هدفت هذه الدراسة إلى تأكيد الترابط والتكامل الإبداعي بين تصميم طباعة المنسوجات والتصميم الداخلي وذلك باعتبار أن المفروشات هي أحد مفردات التصميم الداخلي، فالتكامل الإبداعي هو القدرة على التأمل في الجمع بين الطرق التقليدية والتكنولوجية الحديثة في مجال طباعة المنسوجات والاستفادة منها وظيفياً وجمالياً في تصميم مفروشات التصميم الداخلي ومفرداته ومكملاته وذلك للإسهام في إثراءها فنياً وابداعياً بأسلوب متفرد ومبتكر. ولتحقيق ذلك وإيماناً بأهمية الابتكار والتجريب انتهج البحث المنهج التطبيقي المعتمد علي التجريب (الاعمال الطباعية الفنية) كتجربة فنية تم فيها توجيه طالبات المستوى الرابع بقسم التصميم الداخلي بكلية العلوم والآداب بالمنندق - جامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية وتطبيقاً لمقرر(مفروشات التصميم الداخلي) إلي تصميم وتنفيذ عدة منتجات نافعه تخدم التصميم الداخلي نفذت ببعض الاساليب الطباعية اليدوية مثل (العقد والربط - الرسم علي الحرير - الطباعة الرقمية) لإنتاج أعمال فنية مبتكرة وفق خطة معدة لتحقيق وحدة متكاملة ليس من الناحية الجمالية فحسب بل من الناحية الوظيفية والأدائية أيضاً والتي تعتمد أساساً علي قدرة الطالبة مع اشراف وتوجيه أستاذ المقرر لاستغلال ثقافتها ومهاراتها و توجيه سلوكها من طالبة متعلمه فقط الى طالبة منتجة.

الكلمات المفتاحية: التصميم الداخلي - أساليب الطباعة اليدوية المتنوعة - مفروشات التصميم الداخلي - التكامل الإبداعي