

## مجلة ” الحضارة والفنون “

دورية - علمية - محكمة

تصدر عن

الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

العدد العاشر - الجزء الأول  
رجب 1439 هـ - أبريل 2018 م

---

رقم الإيداع: 24233  
التقييم الدولي المعياري للدوريات: 2356-9654



رقم الإيداع : 24233  
التقييم الدولي المعياري للدوريات : 2356-9654

كافة البحوث بالمجلة تخضع لنظام "DOI digital object identifier"، وهي ترميز الدوريات باستخدام معرفة الكيان الرقمي لكافة مقالاتها وتسجيل الروابط والمنشورات العلمية لتحقيق معايير الفهرسة الدولية ولسهولة الحصول على المقالة تلقائياً على الشبكة الدولية للمعلومات.

جميع حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بإعادة طبع أي جزء من المجلة أو نسخة بأي شكل وبأية وسيلة كانت إلكترونية أو آتية بما في ذلك التصوير والتسجيل والإمخال في أي نظام لحفظ المعلومات أو استعادتها دون الحصول على موافقة كتابية من رئيس التحرير .

مجلة  
" العمارة والفنون "

دورية - علمية - محكمة

رسوم الإشتراك

رسوم الإشتراك	مصدر الإشتراك
900 جنيه مصرى	داخل مصر
250 دولار أمريكياً	الدول العربية والأجنبية

طريقة الدفع

تدفع قيمة الإشتراك فى بنك قناة السويس  
رقم الحساب (5301505) باسم (الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)  
SWIFT CODE : SUCAEGCXMAD  
ثم يرسل إلى الجمعية عبر البريد الإلكتروني إشعار بالتحويل

جميع المراسلات والأبحاث توجه باسم المشرف العام " أ.د/ محمد زينهم "

مجلة

العمارة والفنون

دورية - علمية - محكمة

عمارة 114 المجاورة الثانية - مدينة القسطاط الجديدة - أمام المتحف القومى للحضارة المصرية- القاهرة  
صندوق بريد 17611  
جمهورية مصر العربية



تليفون : 0227429726

البريد الإلكتروني : aacia@aaciaegypt.com

الموقع الإلكتروني : www.aaciaegypt.com



الناشر ، الجمعية العربية للعمارة والفنون الإسلاميه

الأراء التى تنشرها هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلة ؛ لذا فهى ليست مسئولة عنها .

مجلة

## “ العمارة والفنون ”

دورية - علمية - محكمة

تصدر عن

الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

المشرف العام

أ.د / محمد زينهم

رئيس الجمعية

مصر	أ.د / نبيل السعالوطي	رئيس التحرير
مصر	أ / فتحي الملا	الأمين العام
مصر	أ.د / محمد عبد الكادي	هيئة التحرير
فرنسا	أ.د / محمد البشاري	
مصر	أ.د / صسام النحاس	
مصر	أ.د / علي الطايش	
مصر	أ.د / وليد شوقي	
فلسطين	أ.د / ماهر خضير	
الكويت	أ.د / جابر عبد الوهدة	
اليمن	أ.د / غيلان كمودة	
مصر	د.م / ابراهيم بدوي	
مصر	أ.م.د / رشا محمد علي	
مصر	د / عزة عثمان بكر	تصميم غلاف المجلة
مصر	م / محمود سعيد	منسق المجلة الإلكترونية
مصر	أ / مادلونا مكرم	الإخراج الفني للمجلة
مصر	د/ريهام محمد علي لغة انجليزية	المراجعة اللغوية

4. يستخدم عند كتابة الدراسة بنط (Arabic simplified) على النحو التالي: العنوان: مقياس حجم (16) متوسط في السطر وتقول، اسم المؤلف: حجم (14) متوسط في السطر، الكلمات المفتاحية: حجم (14)، النص: حجم (12)، العناوين الجانبية: يجب أن تكون قصيرة ومحددة بوضوح بالبنط الثقيل وغير مرقمة .
5. تكون العناوين الجانبية قصيرة ومحددة بوضوح بالبنط الثقيل وغير مرقم .
6. تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة باللونين الأبيض والأسود مع تجنب التظليل الثقيل.
7. ترقم الجداول والأشكال ترقيماً متسلسلاً مستقلاً لكل منها، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته أعلى الجدول وأسفل الشكل، ويكتب المصدر في أسفل الجدول أو الشكل.
8. باستخدام برنامج مايكروسوفت ورد (A4) يتراوح حجم الدراسة بين عشرين صفحة فأقل والصفحة الزائدة يدفع عنها قيمة عشرة جنيهات ، وترقم جميع الصفحات تسلسلياً .
9. ترتب البحوث وفق الآتي: (عنوان البحث، ملخص البحث ، البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، منهج البحث، الإطار النظري للبحث، الدراسات السابقة، إجراءات البحث، تحليل النتائج وتفسيرها، التوصيات والمقترحات، المراجع العربية، المراجع الأجنبية .

#### الأشياء المطلوب تسليمها :

1. تقدم البحوث مطبوعة بنسخة وفق متطلبات النص المقدم للنشر .
2. يقدم المؤلف نسخة إلكترونية من البحث على برنامج Microsoft Word ، ويمكن الاكتفاء بالنسخة الإلكترونية.
3. أن يرفق الباحث سيرته الذاتية بحيث تتضمن اسمه باللغتين العربية والإنجليزية ، وعنوان عمله الحالي (الجامعة والكلية ) ، ورتبته العلمية وأهم أبحاثه .
4. رسالة تسليم البحث .
5. تعهد النشر .

يتم إرسال البحث عبر البريد الإلكتروني : [aacia@aaciaegypt.com](mailto:aacia@aaciaegypt.com)

أو على العنوان التالي :

عصارة 114 - المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومي للحضارة المصرية.

صندوق بريد: 17611

القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون : 0227429726

## محكمو أبحاث المجلة

- د/ إبراهيم أبو طاحون: أستاذ ورئيس قسم الآثار -كلية الآداب - جامعة حلوان  
• د/ أبو الحمد فرغلي: أستاذ بكلية الآثار – جامعة القاهرة  
• د/ أحمد الدريويش: رئيس الجامعة الإسلامية العالمية في إسلام آباد  
• د/ أحمد حسنى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
• د/ أحمد خليل: وكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً. وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة  
• د/ أحمد رجب: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية- وكيل كلية الآثار – جامعة القاهرة  
• د/ أحمد عبد الغنى: أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان  
• د/ أحمد علي عوض: عميد كلية الفنون التطبيقية – جامعة 6 أكتوبر  
• د/ أحمد سلمان: أستاذ بقسم النسيج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان -رئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة  
• د/ أمل على عبد الخالق: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
• د/ إسماعيل عواد: أستاذ ورئيس قسم التصميم الداخلى والأثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
• د/ أشرف هاشم: عميد المعهد العالى لهندسة النسيج  
• د/ السيد علي السيد: أستاذ ورئيس قسم النسيج الاسبق بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان  
• د/ بهيرة جبالى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
• د/ تامر عبد اللطيف: عميد كلية الفنون التطبيقية –جامعة بنى سويف  
• د/ تامر فاروق خليفة: وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان سابقاً  
• د/ تحسين حميد: أستاذ بجامعة ديالى - العراق  
• د/ تهاني العادلى: أستاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان  
• د/ جابر عبد الوئدة: نائب المدير العام لجمعية النجاة الخيرية - مدير عام الجمعية الكويتية للتواصل الحضارى  
• د/ جعفر عبد السلام: الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية  
• د/ جورج نوبار: عميد كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان  
• د/ حسام النحاس: أستاذ ورئيس قسم الخزف سابقاً – كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط  
• د/ حسان عامر: أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة  
• د/ حسن نور: وكيل كلية الآثار – جامعة سوهاج  
• د/ خالد الغريب: رئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية – كلية الآثار – جامعة القاهرة  
• د/ خالد عويس: عميد المعهد العالى بالفنون التطبيقية – التجمع الخامس  
• د/ داليا فكرى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

- أ.د/ رأفت الشيخ : عميد معهد الدراسات الأسيوية – سابقاً – جامعة الزقازيق
- أ.د/ رأفت حسن مرسى : أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ رأفت النبراوى : عميد كلية الآثار الأسبق – جامعة القاهرة
- أ.د/ رجب هلال : أستاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ رهاب الهبييري : وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر
- أ.د/ رضا عيد السلام: أستاذ بكلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان
- أ.د/ زينب سالم : أستاذ الخزف ووكيل كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – سابقاً
- أ.د/ زينات عبد الجواد: أستاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ سامي عبد الفتاح: أستاذ بقسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ سعيد حسن : رئيس قسم التصميم الداخلي - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر
- أ.د/ سلوى أبو العلا : أستاذ ورئيس قسم الزخرفة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان سابقاً
- أ.د/ سلوى الغريب : الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات المصرية – سابقاً
- أ.د/ سلوى رشدي : وكيل كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس
- أ.د/ سميحة الباشا : أستاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان سابقاً
- أ.د/ سهير عثمان : أستاذ متفرغ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ شادية الدسوقي: رئيس قسم الآثار الإسلامية – جامعة القاهرة
- أ.د/ شريف حسن : رئيس قسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ صفوت عبد الحليم علي: أستاذ ورئيس قسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ صلاح الدين عبد الرحمن: أستاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم الأسبق بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ طارق أبو المعاطي : نائب رئيس جامعة دمياط
- أ.د/ طارق حسن احمد: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثاث كلية الفنون التطبيقية
- أ.د/ طارق صالح : عميد كلية الفنون التطبيقية – جامعة MSA
- أ.د/ عاطف نجيب المطيعي : أستاذ بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية
- أ.د/ عائشة حسن: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ عيلة كمال : أستاذ بقسم النسيج ووكيل كلية الفنون التطبيقية - سابقاً
- أ.د/ عبد الخالق حسين : أستاذ ورئيس قسم الزخرفة سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ عبد الرحمن محمد بكر: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثاث كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ عبد الرحيم خلف : أستاذ بكلية الآداب – جامعة حلوان

- أ.د/عبد الرحيم رمضان عبد الغني: استاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة و الموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
- أ.د / عبد المؤمن شمس الدين القرنفيلي: استاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها
- أ.د/ عبد الله كامل : عميد المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم – جامعة الزقازيق
- أ.د/ عبد الغنى زهرة : رئيس قسم التاريخ والحضارة – جامعة الأزهر
- أ.د/ عبد الناصر عبدالرحمن: عميد كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود بالرياض- السعودية
- أ.د/عبير حسن عبيد : استاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/عبد المنعم معوض : استاذ بقسم الزخرفة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان
- أ.د/ عبد المنصف سالم نجم :استاذ بقسم الآثار - بكلية الآداب - جامعة حلوان
- أ.د/ عز الدين عبد العزيز : استاذ متفرغ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان سابقاً
- أ.د/ على قطب : استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة
- أ.د/ علاء الدين شاهين : استاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى عميد كلية الآثار الأسبق، جامعة القاهرة
- أ.د/ عدنان خوجة: استاذ الهندسة المعمارية - بجامعة بيروت - لبنان
- أ.د/ علا هاشم : استاذ بقسم التصميم الداخلى والاثاث - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ علي الطابيش: استاذ بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار – جامعة القاهرة
- أ.د/علي السنوسي: استاذ بقسم التصميم الداخلى والاثاث ووكيل كلية الفنون التطبيقية الاسبق جامعة حلوان
- أ.د/ علي سعيد سيف: استاذ بكلية الآداب – جامعة صنعاء – اليمن
- أ.د/ عمرو حسونة : استاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ غادة الصياد : وكيل الدراسات العليا - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط
- أ.د/ غيلان حمود : استاذ بكلية الآداب – جامعة صنعاء – اليمن
- أ.د/ فاروق الجوهرى : استاذ بكلية الهندسة – ونائب جامعة عين شمس – سابقا
- أ.د/ فاطمة بسبويى الشناوى : استاذ متفرغ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان
- أ.د/ فتحى عبد الوهاب : رئيس قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ فريال عبد المنعم : استاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ لمياء قاسم : استاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ قدرى محمد أحمد : استاذ بقسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ مایسة فكري احمد: استاذ ورئيس بقسم طباعة المنسوجات الاسبق كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
- أ.د / مجدى علوان : رئيس قسم الآثار كلية الآداب – جامعة حلوان
- أ.د/ محمد البشارى : عميد معهد ابن سینا للدراسات الإنسانية – مدينة لیل – فرنسا



- أ.د/محمد البدرى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
- أ.د/ محمد إسحق: عميد كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد توفيق عبدالجواد: رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان
- أ.د/ محمد حسن الخشاب: استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد زينهم: رئيس قسم الزجاج السابق - وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة
- أ.د/ محمد عبد الله رضوان: استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد عبد الستار عثمان: استاذ بكلية الآثار - جامعة سوهاج
- أ.د/ محمد عبد الحفيظ: وكيل كلية الدراسات العليا - جامعة الأزهر
- أ.د/محمد عبد الخالق حسين: استاذ ورئيس الزخرفة الاسبق بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ودمياط
- أ.د/محمد عزت سعد: استاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي الاسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد عطية: استاذ ورئيس قسم الطباعة والنشر والتغليف - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد لملوكي: استاذ بجامعة ابن زهر بأغادير - المغرب
- أ.د/ محمد صبري: استاذ بقسم النسيج وعميد كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - سابقاً
- أ.د/ محمد عبدالهادي: استاذ بقسم ترميم الآثار ، ووكيل كلية الآثار - جامعه القاهرة - سابقاً
- أ.د/ محمد شحاتة: استاذ ورئيس قسم الاعلان الاسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد على شاهين: استاذ متفرغ ورئيس قسم النحت سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ محمد مكايي: عميد كلية الفنون الجميلة الاسبق جامعة حلوان واستاذ بقسم الديكور
- أ.د/ مرفت عبد الفتاح: استاذ ورئيس قسم النسيج -كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - سابقاً
- أ.د/ مرفت عيسى: استاذ بكلية الآداب -جامعة حلوان
- أ.د/ مشلح المريخي: استاذ الآثار الإسلامية بقسم الآثار - كلية السياحة والآثار - جامعة الملك سعود بالرياض
- أ.د/ مصطفى عبدالخالق: استاذ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية - 6 أكتوبر
- أ.د/مصطفى الجمل: استاذ بقسم النسيج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
- أ.د/ مصطفى عبدالرحيم: استاذ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - سابقاً
- أ.د/ منى أبو طبل: استاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

- أ.د/ مها الحلبي: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
- أ.د/ ميسون قطب : قائم بعمل عميد كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ ناجح عمر على : وكيل كلية الآثار – جامعة الفيوم
- أ.د/ نبيل السمالوطي : أستاذ وعميد كلية الدراسات الإنسانية - سابقاً
- أ.د/ نبيل عبد العظيم: رئيس قسم التصميم الداخلي والاثاث - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً
- أ.د/ نجوي العدوى: أستاذ ورئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان - سابقاً
- أ.د/ نزار الطرشان : أستاذ بالجامعة الأردنية
- أ.د/ نعمة مرسي: عميد كلية دار علوم – جامعة المنيا - سابقاً
- منشوى مصطفى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ هدى درويش : أستاذ وعميد مركز الدراسات الأسيوية سابقاً – جامعة الزقازيق
- أ.د/ هشام سامح : أستاذ بقسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة- جامعة القاهرة
- أ.د/ هناء أحمد القزاز : أستاذ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- أ.د/ وائل رأفت محمود : أستاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- أ.د/ وليد شوقي : أستاذ بكلية الآداب – جامعة كفر الشيخ

- Prof Brnard Okeen : ..... أستاذ الفن الاسلامي - الولايات المتحدة الأمريكية
- Prof. Naceur ayed: ..... جامعة فرنسا
- Prof. Basile Christaras: ..... جامعة اليونان
- Prof. Brahim Benyoucef: ..... جامعة الجزائر وجامعة مونتريال سابقا
- Prof . Shweta Kinra : ..... جامعة البحرين
- Prof. Suchitra Sueebrasan: ..... جامعة تايلاند
- Prof. Janes Kromar: ..... معهد صيانة التراث الثقافي - جمهورية سلوفاكيا
- Prof. Peter Vandenabeele : ..... جامعة جنك بلجيكا
- Prof .Emil constantinescu: ..... أستاذ الجيولوجيا - رئيس جمهورية رومانيا السابقة
- Prof. Emine N. Caner : ..... جامعة الشرق الأوسط التكنولوجية- قسم العمارة - تركيا
- Prof. W. E. Johnson ..... معمل علوم المواد والنانو تكنولوجي متحف جامعة هارفارد - أمريكا
- Prof. Bernd Fitzner : ..... معهد الجيولوجيا - جامعة لخن - ألمانيا
- Prof. Renata Picone..... أستاذ العمارة الاثرية إيطاليا
- Department of Architecture, University of Naples, Italy
- Prof. Park T. .... أستاذ إدارة التراث الثقافي اليابان
- Department of world cultural heritage studies, University of Tsukuba,  
Tsukuba, Japan
- Prof. Barrera, P.N. .... أستاذ الصيانة الاثرية أمريكا
- Harvard University, Regional Studies Asia, USA
- Prof. Anne Marie ..... أستاذ التصميم بالجامعة الالمانية بالقاهرة
- Prof. Manfredini, Anna  
Department of Architecture, University of Bologna, Bologna, Italy
- Prof. Dreyfuss, Tabitha  
Faculty of the built Environment, Department of the Built heritage, Uni-  
versity of Malta
- Prof. Papayianni, Joanna  
Department of Civil Engineering, Aristotale University of Thessaloniki,  
Thessaloniki, Greece
- Prof. Kourkoulis, Stavros  
National Technical University of Athens, Greece, Department of Applied  
Science
- Prof. Bernd, Fitzner  
Institute of Geology, Aachen University, Aachen, Germany

## تقديم

أ.د / محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ...

ففى عصر المعلومات التى تغطى الدنيا شرقاً وغرباً عن طريق الأقمار الصناعية ، ووسائل الإعلام ، تشتد المنافسة على اجتذاب القارئ والمشاهد ، والمستمع ، وتعدد وسائل التخاطب، ولغة الخطاب، ومفردات التأثير على المثقف لياخذ الموقف المطلوب وتبعاً لذلك لم يعد الكتاب هو المصدر الوحيد للمعرفة والثقافة ، إلا أن مجلتنا وما تحمله من قيم تساعد على تأصيل وترسيخ المفهوم العالمى للحضارة العربية والفنون الإسلامية وتحديد مكانتها ومكانها بين الحضارات القديمة والمعاصرة ، تؤكد بمحتواها الثقافى على العطاء الإنسانى العالمى لهذه الحضارة ، ودورها فى إثراء المجالات العلمية والفلسفية والفكرية والأدبية والمعمارية والفنية .

كما تحاول المجلة أن تثبت فى كل عدد من إصداراتها ، أن هناك من يتعشقون لكلمة طاهرة، خصوصاً حين تكون محملة بأريج الحقيقة ، وعبق الماضى الممزوج بإبداعات السابقين ، إذ إن هذه المجلة وما تحتويه من أبحاث ، تحدد موقفاً وتشكل ضغطاً ؛ لطمث الغث ، وإظهار الثمين من حضارتنا ، وتغيير واقعنا ، وتخطاب عقلاً ، وتصنع فكراً ، لتظهر حقيقة ثابتة هى أن الحضارة العربية والإسلامية ، صورة صادقة تعبر عن الخس الرقيق للبشرية ، بكل ما تحمله الكلمة من معنى إذ نحن نؤمن إيماناً يقينياً ، أن الكلمة المكتوبة تظل دائماً أبقى وأخذ وفى العدد العاشر من المجلة الذى يحمل بين طياته مجموعة من الأبحاث المتميزة فى تناولها وتنوع موضوعاتها والتى تظهر وترسخ ما سعينا إليه منذ إصدار العدد الأول من المجلة ، من ترسيخ للفكر والحضارة ، فما التراث إلا نتاج الحضارات السابقة التى تم توارثها من السلف إلى الخلف كما أنه نتاج تجارب الإنسان ورغباته وأحاسيسه سواء أكانت فى ميادين العلم أو الفكر أو الفن ، وليس ذلك فحسب بل يمتد ليشمل جميع النواحي المادية والوجدانية للمجتمع من فلسفة ودين وفن وعمران وتراث ... إلخ

والله الموفق والمستعان

محتويات العدد العاشر

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
١٤-١	مصر	تحقيق التصنيع الأخضر بصالات الحياكة لمصانع الملابس الجاهزة المتوسطة باستخدام لين ٦ سوجما	د/ أحمد فهد محمد طه البربرى	١
٣٢-١٥	مصر	دراسة تحليلية للزخارف الإسلامية فى ضوء قوانين مدرسة الجشطالت	أ.م.د/ أحمد محمد صفى الدين م.د/ فاطمة أحمد محمد حسين	٢
٥٣-٣٣	مصر	التكامل الإبداعي والترابط بين أساليب طباعة المنسوجات المختلفة والتصميم الداخلى	أ.م. د/ اشجان عبد الفتاح عبد الكريم	٣
٦٩-٥٤	مصر	الاتجاهات الفلسفية لجماليات التصميم الداخلى عبر العصور	د.أ/ أماني أحمد مشهور هندي م.م/ آية لطفي زكريا حيق	٤
٨٤-٧٠	مصر	التوافق التكنولوجي لخامات البناء وأثره ببنياً على التصميم الداخلى	م.د/ أميرة فوزي حلمي على ألماظ	٥
١٠٤-٨٥	مصر	جماليات التشكيل فى التصميم الداخلى	أ.د/ أميمة إبراهيم محمد قاسم أ.د/ اسماعيل أحمد عواد م.م/ منى سيد عثمان بدر	٦
١٢٩-١٠٥	مصر	رؤية مستحدثة لتفعيل جماليات الخلى الزجاجية فى تصميم طباعة أقمشة السيدات	أ.م.د. إيمان محمد أنيس عبد العال م.د. هاجر سعيد أحمد محمد حلقاوى	٧
١٤٣-١٣٠	مصر	مفهوم التجريد كمنطلق لتطبيق منهج النقد الشكلى فى مجال التصوير	أ.د/ إيناس عبد العال محمد أ.م.د/ هبة عبد المحسن ناجى م/ أمل جمال فتحى عبد الساتر	٨
١٦٤-١٤٤	مصر	مراقبة جودة الشريط المطاط فى المنتجات الملبسية	أ.د/ بهيرة الجبالي جبر أ.م.د/ غادة إسماعيل الجمل الباحثة/ نوسة منصور توفيق الهدوى	٩
١٨١-١٦٥	مصر	التراث كمدخل لتحقيق الهوية الذاتية فى الفن المعاصر	أ.م.د/ ثريا حامد يوسف	١٠
٢٠٤-١٨٢	مصر	زخارف خرف ازتيك كمدخل لاثراء تصميمات فساتين السيدات المطبوعة	أ.م.د/ جيهان محمد الجمل	١١

محتويات العدد العاشر

٢٢٨-٢٠٥	مصر	تفعيل التعليم الإلكتروني في نظام تدارس بجامعة الإمام تطبيقاً على مقرر تحرير عناصر الاعلان المرئي وتصميمه لطلاب كلية الاعلام والاتصال	د/ خالد عبد الرازق عبد التواب	١٢
٢٥٥-٢٢٩	مصر	تصاوير بهرام گور والأميرات السبع في ضوء مخطوط خمسة نظامي المحفوظ بوالترز جالبيري - بيلنمور	أ.د/ رافت محمد النبراوي أ.م.د/ إيهاب أحمد ابراهيم م.م/ مروة عمر محمد	١٣
٢٧٦-٢٥٦	مصر	الآليات الفنية لعرض تصميمات الملابس الجاهزة ثلاثية الأبعاد عبر الإنترنت	د/ رانيا شوقي محمد غازي	١٤
٢٩٣-٢٧٧	مصر	سيكولوجية اللون واثره على التنوq الجمالي للواجهات المعمارية تطبيقاً على واجهات منازل عزية المطار بامباية	أ.م.د/ رشا محمد علي حسن د.مصمم / ابراهيم بدوى ابراهيم ٢	15
٣١٨-٢٩٤	مصر	تصميم الملابس كمدخل للتنمية الحس الوطني للطفل المصري	م.د/ رشا وجدي خليل	١٦
٣٣٥-٣١٩	مصر	الإستفادة من منتجات الخزف المتنوعة في تصميم تنسيق الزهور الياباني كقيمة جمالية وإقتصادية	د/ زهيرة توفيق ذكي مصمم د/ ريهام عمران	١٧
٣٥٦-٢٢٦	مصر	المنشآت ذات الصبغة الدينية في مصر في عصور ما قبل التاريخ والصور المبكرة	د/ زينب عبد التواب رياض خميس	١٨
٣٧١-٣٥٧	مصر	تصميم المواقع الإلكترونية الرياضية المصرية (دراسة تحليلية)	أ.م.د/ سامح مصطفى حسان	١٩
٣٩٠-٢٧٢	مصر	دور الفن الرقمي في التصوير الجداري بمحطات مترو الأنفاق الإيطالية	الباحثة/ سمر سعيد ابراهيم محمد	20
٤١٢-٣٩١	مصر	نظرية الأعداد في الفن الاسلامي كأحد مصادر الإستلهام في التصميم الداخلي الحديث	م.د/ سنانق ابراهيم مصطفى محمد	٢١
٤٢٧-٤١٣	مصر	فعالية رموز الإستجابة (QR) السريعة في تصميم أفكار إعلانية مبتكرة لتطبيقات الهواتف الذكية	د/ شيماء صلاح صادق د/ منى ابراهيم عبد الرحيم	٢٢
٤٥٠-٤٢٨	مصر	أستحداث العرائس المصغرة كوسيلة تعليمية لتدريس الشكل في مادة أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	أ.م.د/ ضحى مصطفى الدمرداش	٢٣

محتويات العدد العاشر

٤٦٨-٤٥١	الأردن	دور الحرف العربي كوحدة تصميمية في المخطوطات الإسلامية وأثره على الفنون العالمية	أ.م.د/ عائدة حسين أحمد جوخرشة	24
٤٨١-٤٦٩	مصر	الهوية المتطورة ومردودها على التصميم الداخلي المعاصر	أ.د/ علا هاشم د/ هالة صلاح حامد م.م/ مي إبراهيم الدسوقي عبد العزيز	٢٥
٤٩٤-٤٨٢	مصر	توظيف النوستالجيا في بناء الرسالة الإعلانية - دراسة على الإعلان التلفزيوني بمصر	أ.د/ لمياء عبد الكريم قاسم م.د/ الهام عبد الرحمن إبراهيم الهاجثة/ إيمان جمال محمد	٢٦
٥٠٥-٤٩٥	مصر	فلسفة الفكر الصوفي كمدخل لإبتكار معميات تحتية معاصرة	د/ مایسة احمد الفار	٢٧
٥٣١-٥٠٦	مصر	الضوابط الفقهية لعمارة الحمامات الإسلامية	أ.د/ محمد على عبد الحفيظ محمد	٢٨
٥٥٥-٥٣٢	مصر	مراحل تطور شكل المقبرة الملكية في مصر القديمة (من الدولة القديمة إلى عصر الملك تحتمس الأول بالدولة الحديثة)	د/ محمود مرسي محمد جازحي	٢٩
٥٧٣-٥٥٦	مصر	استخدام تقنيات المستقبل لتطوير فراعات التعليم المعمارى فى مصر	د/ مدحت أحمد سمرة م/ علا طارق القباني	٣٠
٥٨٧-٥٧٤	مصر	تأثير الفن الإسلامي على تصميم المنتج الوظيفي عالميا	الهاجثة/ مروه محمد مصطفى المصرى	٣١
٦٠٥-٥٨٨	مصر	الطاقة الكامنة لديناميكية الفراغ كمصدر جمالي في الخريط العربي	د/ منال عبد الحميد شلتوت	٣٢
٦٢٨-٦٠٦	مصر	تصميم الإعلان السياحي بين الصورة الرمزية والواقع العالمي	د/ منى عبد العزيز حسن عبد الله	٣٣
٦٥٢-٦٢٩	مصر	معايير الهوية البصرية لتصميم دليل مطبوعات المنشآت والهيئات باختلاف أنشطتها	أ.م.د/ ميسره عاطف الطعفي	٣٤
٦٦٨-٦٥٣	مصر	ابتكارات ملبسيه مستحدثة لإثراء تصميم ملابس المرأة العاملة	أ.م.د/ تجلاء محمد طعيمة	٣٥

محتويات العدد العاشر

٦٨٢-٦٦٩	مصر	استلهام ايجديه عربيه معاصره من الكتابات القوطيه رؤيه فنيه من الكاليجرافى الى التيبوجرافى	أ.م.د/ تسرين عزت جمال الدين محمود عزت	٣٦
٧٠٦-٦٨٣	مصر	تصميم ملائم مبتكرة باستخدام تقنيات النسج بالخرز	أ.د/ نشوة مصطفى حافظ أ.م.د/ وفاء عبد الرازى قرشى م/ أسماء رفيع محمد أحمد	٣٧
٧٢٠-٧٠٧	مصر	الألوان المعاصرة فى تطوير الحرف اليدوية لطباعة المنسوجات بالقوالب	م.د/ نهى على رضوان محمد سلطان	٣٨
٧٣٢-٧٢١	السعودية	التبادلية فى فن الخزف لتحقيق التحت الخزفى المعاصر	د/ هالة بنت احمد باهميم	٣٩
٧٤٧-٧٣٣	مصر	المشاريع الواقعية التطبيقية كدافع لتحفيز الإبداع لدى طلاب التصميم نحو كفاءة تطيم التصميم	م.د/ هبة الله عثمان عبد الرحيم عثمان ذهني	٤٠
٧٦٢-٧٤٨	مصر	مردود العولمة والهوية الثقافية فى تقنيات العمارة المعاصرة (دراسة تحليلية لأعمال المعمارية زها حديد)	د/ هدى جاد الرب عبده مذكور	٤١
٧٩٧-٧٦٣	مصر	دور المصورين المستشرقين فى حفظ التراث العربى فى القرن ١٩م	أ.د/ وديعة بنت عبدالله بن أحمد يوكر	٤٢
1-11	Egypt	Design Solutions 4 Crafts Development in Egypt: A Strategic Approach to anticipate challenges and to optimize choices	Dr/ Doaa El Aidi	٤٣
12-20	Egypt	"The Symbolic Meaning for Divinity concept and Landscape Representation in "Victory Stele of Naram-Sin"	Dr. Fayrouz Mohamed Mahmoud Ibrahim	٤٤
21-38	Algeria	UNE NOUVELLE VISION CRÉATIVE DE CONCEPTION SUR LES BASES IDENTITAIRES ISLAMIQUES DES MOSQUÉES EN ALGÉRIE	Dr/ Meriem Redjem	45
39-49	Egypt	Nubian Visual Culture for Contemporary Artistic & Printed Textile Designs	Dr/ Nahed Baba	46



محتويات العدد العاشر

50-57	Egypt	Using color management systems to adjust the ink Keys at the litho offset sheet feed printing machine	Dr/ Neven Abd Al Aziz Saleh Dr/ Mahmoud Farouk El-Feky Eng/ Mohamed Hassan El-Halawany	47
58-83	Egypt	"Al-tally" ascension journey from an Egyptian folk art to international fashion trend	Dr/ Noha Fawzy Abdel Wahab	48
84-104	Egypt	Biomimicry as an innovation in modern Architecture Design	Dr/ Sarah Fathy Ahmed Fahmy	49
105-120	Egypt	The Effects of Light Intensity on Tracing Digital Image into Vector Image	Dr/ Tarek Bahaa Al Deen Hamd Allah	50