



The Arab Association of Civilization and Islamic Arts

تقرير

المؤتمر الدولي الأول

برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء

للحضارة العربية والفنون الإسلامية

التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي

٢٢ - ٢٤ أكتوبر

بشرم الشيخ ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ

رئيس المؤتمر
أ.د. / محمد زينهم



هيئة آل مكتوم الخيرية
Al Maktoum Foundation



برعاية المنظمة الإسلامية للعلوم والثقافة
"الإيسيسكو"

تقرير المؤتمر الدولي الأول

للمحاضرة العربية والفنون الإسلامية التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي

محاور المؤتمر

المحور الأول : العمارة الإسلامية و أنماطها و الإحتياجات الوظيفية المرتبطة بها

- ١ - الطرز المختلفة للعمارة الإسلامية و ابتكارها من خلال الخامات البيئية.
- ٢ - التخطيط المعماري للمدن الإسلامية بأختلاف أنماطها و طرزها.
- ٣ - الإحتياجات الوظيفية و الأبعاد الروحية للعمارة الإسلامية .
- ٤ - خصائص الفنون الإسلامية و مظاهر التفاعل الإبداعي مع الحضارات و الثقافات العالمية.
- ٥ - ترميم وإعادة تأهيل المنشآت التراثية و إعادة توظيفها بما يتناسب مع العصر الحديث.

المحور الثاني : الحضارة الإنسانية و أصولها التاريخية

- ١ - مفهوم وأبعاد الحضارة الإنسانية وتاريخها.
- ٢ - ضوابط الحضارة الإنسانية و أهم خصائصها.
- ٣ - الجوانب الإنسانية في الحضارات عبر العصور و أهم روادها.
- ٤ - عوامد ازدهار الحضارة العربية و الإسلامية و كيفية النهوض بها في واقعنا المعاصر.

المحور الثالث : التأثير و التأثير للفن الإسلامي على الفنون الغربية

- ١ - مفهوم وأبعاد الحضارة الإنسانية وتاريخها.
- ٢ - إظهار التأثيرات المعمارية و الفنية على المنشآت الأوروبية و دورها في التواصل الحضاري بين الشرق والغرب .
- ٤ - إحياء التراث الثقافي و الربط بين الحضارات الإسلامية و الفنون المعاصرة.
- ٥ - الصناعات والحرف التراثية العربية ودورها في بناء الشخصية الإسلامية.

المحور الرابع : الحضارة الإسلامية

خصائصها و مضامينها

- ١ - الحضارة الإسلامية و بناء الإنسان المبدع (في الإعلان و الأعلام) .
- ٢ - الحضارة الإسلامية و التعايش مع غير المسلمين.
- ٣ - الحضارة الإسلامية و تأسيس حقوق الإنسان و حرياته و كرامته.
- ٤ - الحضارة الإسلامية و التفاعل الإيجابي مع الحضارات المختلفة.
- ٥ - الحضارة الإسلامية و دورها في إبداع المنهج العلمي التجريبي .
- ٦ - تأثير الحضارة الإسلامية على الحضارة الغربية .
- ٧ - نماذج من الأبداع و المبدعين في شتى جوانب الفكر الإنساني قديما و حديثا.



الأبحاث

تم قبول مائة بحث من الأبحاث المقدمة و التي تم اختيارها من قبل لجنة تحكيم دولية و أستعرض كل باحث ملخص عن بحثه خلال المؤتمر كم تم طباعة الأبحاث بمجلة "العمارة والفنون والعلوم الإنسانية" التي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية .

التوصيات

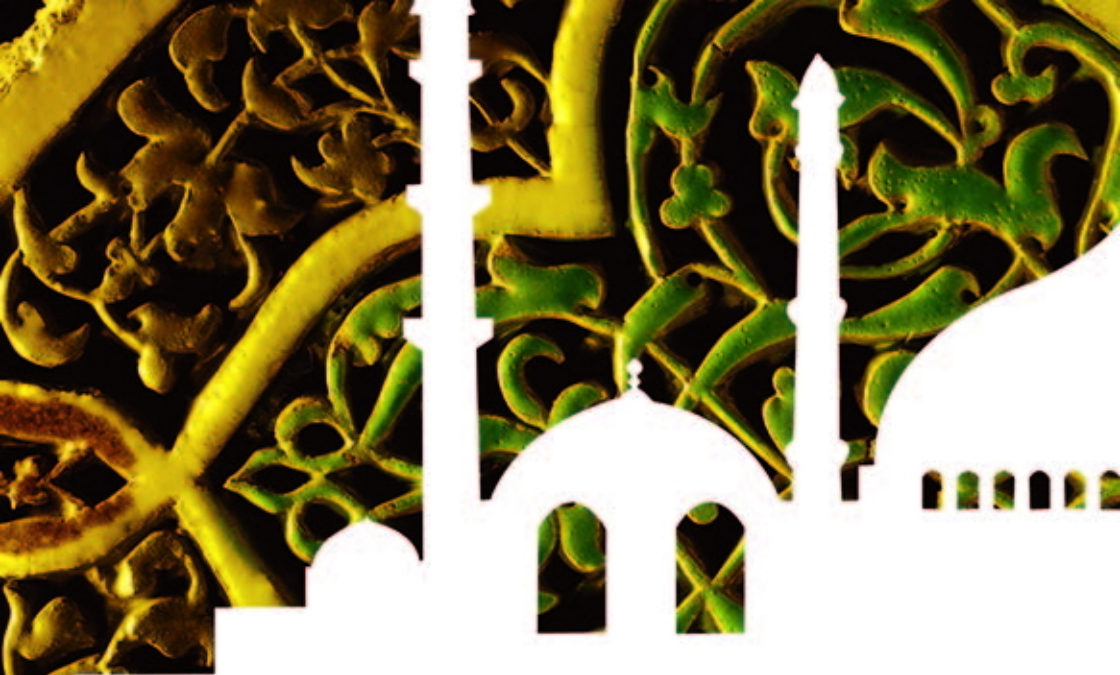
إن المؤتمر الدولي الأول الذي يعتبر بداية للفاعليات الدولية للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية التي تأسست برقم ٩٧٦٨ في ٢٠١٥ والذي شارك فيه عدد من العلماء والباحثين من مختلف الجامعات في أقطار العالم العربي .. وحضره عدد من الشخصيات الدولية الأوروبية والآسيوية والأفريقية والذي يمثل لقاء للمهتمين والمختصين بالحضارة العربية الإسلامية، ويعكس اهتمام الدولة بهذا الحدث التاريخي ، والمؤسسات العلمية العربية والإسلامية بهذا الجانب الحضاري للأمة.

وبعد عرض البحوث العلمية القيمة المقدمة وإجراء المناقشات حولها.

يبارك المؤتمر هذه المبادرة التي بدأتها الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية للتأكيد على أهمية الحضارة العربية الإسلامية في بناء الإنسان، وتحقيق التعاون بين الأسرة الدولية، وإشاعة قيم التفاهم المتبادل والتعايش واحترام المكونات الخاصة بالثقافات المتعددة والمعتقدات والقيم الإنسانية

ويؤكد المؤتمر على:

أولاً: أن المحافظة على التراث الإنساني كل لا يتجزأ وهي ضرورة لازمة للإبقاء على التراث الحضاري وصيانتته وديمومته باعتباره يمثل إرثاً عالمياً للبشرية. ولذلك فإن المؤتمر يستنكر الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على الأثار الإسلامية والمقدسات في القدس العربية ومحاولة طمس معالم هويتها العربية الإسلامية والتضييق على المسلمين في أداء شعائرهم الدينية مما يثير حفيظة المقدسين خاصة والمسلمين عامة ويؤدي المشاعر العربية والإسلامية والإنسانية ويؤدي إلى حالات من ردود الأفعال الشرعية ضد المعتدين الإسرائيلييين . ويهيب المؤتمر بالمنظمات العالمية الرامية للسلام الدولي بأداء دورها المنوط بها في حماية الأثار الإسلامية باعتبارها تراثاً عالمياً للبشرية كلها لا في مدينة القدس وحدها بل في سائر الأقطار العربية والإسلامية في



في العراق وسوريا واليمن ومالي ونيجيريا وأفغانستان والصومال وغيرها من بؤر الصراع الدموي الذي يتعرض فيه الموروث الحضاري والتراث العالمي الذي تملكه الإنسانية كلها للتدمير والتخريب . ومن المؤسف أن يجري هذا التدمير والتخريب والسلب والنهب أمام انظار العالم كله، وصعته العريب، وتقاعسه المعيب عن حمايته وصونه ورعايته، وأن بعضاً من هذه الاعتداءات تسبب إلى جماعات تتخذ من الإسلام عنواناً لجرانها البشعة مع أن الإسلام دين إنساني حضاري يرفض هذه الممارسات العدوانية، ويمقت التطرف والغلو ويهتم بالفنون قديمها وحديثها، ويؤكد المؤتمر على عدم الاكتفاء بالتفني بالماضي الزاهر، بل اعتبار منجزات الحضارة العربية الإسلامية، مركزاً لبناء دورة حضارية معاصرة لخدمة الأمة والإنسانية كلها امتداداً للعطاء الإنساني للحضارة والفنون الإسلامية واقتداء بالأجداد في عطاياهم

ويلفت المؤتمر النظر إلى أهمية توظيف الجمعية للوعي بالحضارة العربية والفنون الإسلامية، وبناء ثقة الإنسان العربي المعاصر في نفسه، وأمته، واستعادة أمجادها، وتبيان الإسهامات الحضارية للأمة العربية الإسلامية، والمشاركة في بناء الحضارة المعاصرة باعتبار الأمة مشاركة لا تابعة، ويقتضي ذلك تشجيع شباب الباحثين والعلماء في كافة المجالات العلمية والفنية والأدبية على الإبداع والابتكار، ليكونوا عناصر إيجابية في نهضة حضارية معاصرة استفادت من الحضارات الإنسانية السابقة لبناء صرح حضاري جديد يجمع بين الأصالة والمعاصرة.

كما يؤكد المؤتمر أهمية الحوار الحضاري مع مختلف الثقافات المعاصرة، حرصاً على إشاعة الفهم المتبادل والتعايش السلمي، ودعم أسس السلام بين المجتمعات المعاصرة انطلاقاً من القواسم المشتركة، والقيم الجامعة كالنظام، والتعاون، والتكافل، والبناء، وتعمير الكون.

وتفعيلاً لهذه الأهداف يقترح المؤتمر أن تتخذ الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية الخطوات التالية: أولاً: التفاعل مع المنظمات العربية، والدولية، والمؤسسات العلمية العالمية، والإقليمية، والجامعات المصرية والعربية والإسلامية في تنظيم مؤتمرات دورية حول مجالات الحضارة العربية الإسلامية المتعددة (علمية وفكرية وفنية)، قديماً وحديثاً، ومواجهة التحديات الحضارية المعاصرة بجهود علمية مشتركة. ثانياً: تشجيع البحوث العلمية حول الإسهام الحضاري العربي الإسلامي في الحضارة الغربية والحضارة الإنسانية المعاصرة، ودراسة عوامل نهوض الحضارة العربية الإسلامية وسرعة انتشارها وعوامل انكسارها وانحسارها وسبل تجديدها، وحياتها، والبناء عليها، وأن يكون هذا هو موضوع الدورة القادمة.

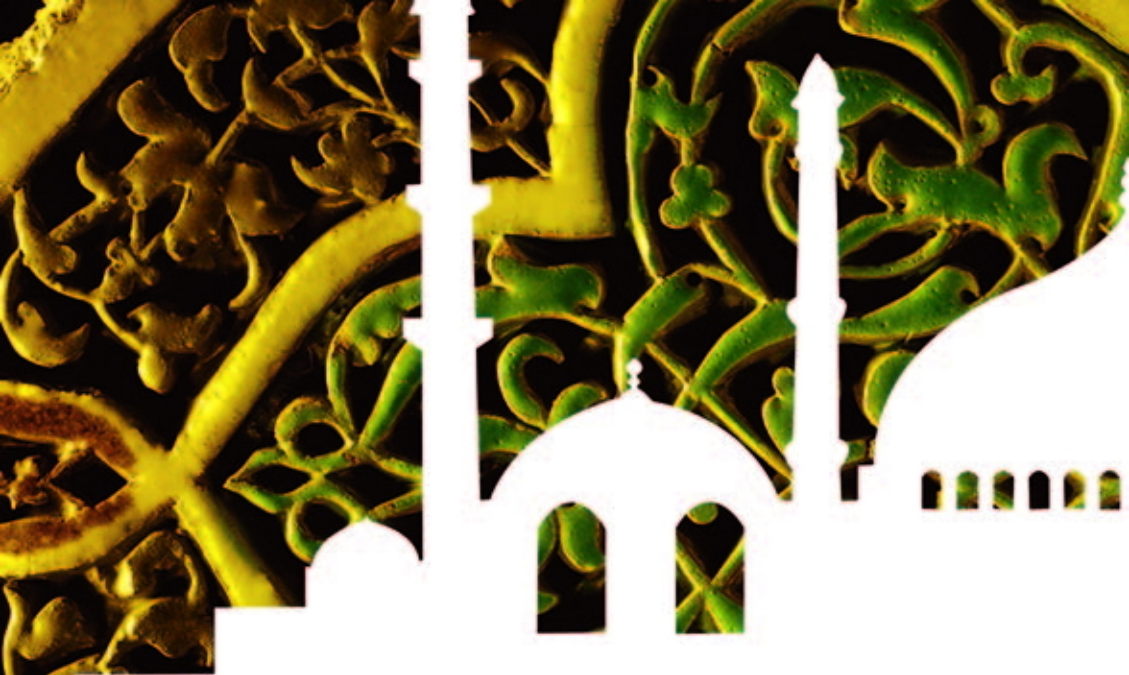


ثالثاً: تعزيز روح الانتماء للتراث الحضاري العربي الاسلامي من خلال التعرف على العناصر المشاركة فيه، ومجالاته العلمية والفكرية والابداعية، ودوره الاصيل في بناء الحضارة الإنسانية المعاصرة، وخلق روح التنافس بين الشباب، ورصد المكافآت التشجيعية، وتبني مشاريع الشباب في مجال الاختراعات، لتأسيس حضارة عربية إسلامية معاصرة تقوم على عطاء شباب الأمة وتنمية طاقاتها الابداعية.

رابعاً: إبراز وتفكيك دور المجتمع المدني في صنع الحضارة من خلال دعم الصناعات التراثية والحرف والفنون اليدوية علمياً وعملياً وتوجيه الشباب إلى الإقبال على هذه الصناعات التراثية تدريباً وتعلماً وممارسة للحفاظ عليها وتطويرها، وتجنباً لاندثارها، ومطالبة الجمعية أن تقيم معارض في عواصم العالم للصناعات التراثية الإسلامية والعربية والزخرفية والخشبية وإقامة معاهد تعليمية في العالم الاسلامي لتربية الأطر الشبابية الموهوبة في هذا المجال.

خامساً: تبني الدعوة إلى تأصيل طراز عربي اسلامي مميز للعمارة الإسلامية المعاصرة من خلال علماء العمارة الإسلامية في مختلف الجامعات والمؤسسات بهدف الحفاظ على تراثها، وطرزها العريقة مع التطوير الذي يتناسب مع متطلبات ومستجدات العصر، وإشاعة هذا المفهوم الحديث للعمارة الإسلامية في واجهات المباني الحكومية وفي المدن الجديدة، والمنشآت التعليمية، والثقافية الحديثة، على مستوى الوطن العربي، والعالم الإسلامي وعلى سبيل المثال العاصمة المصرية الجديدة والجامعة القاسمية الجديدة التي يجري انشاؤها في إمارة الشارقة وغيرها.

سادساً: إعادة النظر في سبب الاهتمام بالخط العربي - كفن إسلامي عريق - من حيث تأثيره الحضاري وباعتباره أحد مكونات الحضارة العربية الإسلامية وكونه يحظى بتقدير واعجاب علماء الفن في العالم، وذلك بإلقاء الضوء على تشكيلاته النوعية المتعددة، وتنوعه الفني، وذلك بإضافة ترجمة لمعاني المأثورات الخطية، بلغات شتى تفيد إيضاح معاني هذه التحف الفنية الخطية وتزيدها جمالاً وبهاء ومعرفة بمعانيها الجميلة، ونشر ودعم المعاهد المهتمة بالخط العربي في أرجاء العالم الإسلامي ورصد أنواعه وفنونه الجميلة في العالم، وإقامة معارض دورية عالمية للخط العربي.



سابعاً : الاهتمام بالاحتفاء الدائم بعلماء الحضارة العربية الإسلامية وروادها، وبيان تأثيرهم العلمي والفني في الفكر والعلوم والفنون الإسلامية والغربية ، فقد خصصت منظمة اليونيسكو عام ٢٠١٥ للاحتفال بالعالم العربي المسلم الحسن بن الهيثم ، وعلى الجمعية المشاركة في الاحتفاء بهذا العالم الرائد وغيره من الرواد القدامى والمعاصرين داخل العالم الاسلامي وخارجه .

ثامناً : تأكيد الصلات الثقافية والحضارية مع جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الاسلامي والاييسيسكو ووزارات الثقافة والسياحة، والآثار، في عالما العربي الاسلامي وكذا المنظمات الإسلامية والعربية والدولية المختصة .

تاسعاً : دعم المجلة العلمية المحكمة لنشر البحوث العلمية في المجالات الحضارية كافة للباحثين والعلماء وإصدارها بصفة دورية منتظمة.

عاشراً : دعوة وسائل الإعلام في دول العالم الاسلامي الى تبني إعداد برامج إعلامية إذاعية وتلفزيونية حول الحضارة العربية الإسلامية وإبداعاتها للتعريف بها عالمياً، وبآثارها الحضارية ماضياً ومستقبلاً، وحث وزارات الإعلام والثقافة على إنتاج الأفلام التسجيلية حول الحضارة العربية الإسلامية وروادها بلغات ونشرات متعددة بالتعاون مع الجمعية.

حادي عشر: يدعو المؤتمر الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية إلى التنسيق مع وزارات التعليم العالي والتربية والتعليم لوضع برامج تعليمية تتناسب مع كل مرحلة دراسية ومع تخصص كل كلية، وكذا إصدار المؤلفات التي تبرز مجالات الحضارة العربية والفنون الإسلامية، وتحقيق التواصل بين الأجيال، ووضع آلية التنسيق والاتصال بعلماء العرب المعاصرين في العالم ورصد جهودهم العلمية وعطائهم الحضاري المعاصر، وتتبع جهود علماء الغرب والشرق من المنصفين للحضارة العربية الإسلامية، وحصر مؤلفاتهم وكذا رصد المعادين لها، وتفنيد آرائهم ومواقفهم، لتحقيق التواصل بين الأجيال المعاصرة والتراث الحضاري العربي الاسلامي على أسس علمية وموضوعية.

المؤتمر الدولي الأول

ثاني عشر : دعوة الجمعية للتفكير في تنظيم برامج سياحية علمية للعلماء وأساتذة الجامعات والمعاهد العلمية والدارسين داخل العالم العربي الاسلامي وخارجه لتمكينهم من زيارة الأماكن الحضارية والتعرف على التراث الحضاري الإسلامي واللقاء مع الشخصيات العلمية الحضارية في العالم الإسلامي.

ثالث عشر : توجيه الجامعات والمعاهد العلمية في مصر والخارج إلى إجراء بحوث الماجستير والدكتوراه حول الحضارة العربية الاسلامية بكل جوانبها وفنونها وتراثها الحضاري. خامس عشر : يدعو المؤتمر إلى وضع آلية لتنفيذ هذه التوصيات وتفعيلها وعرض نتائج جهودها على المؤتمر القادم للجمعية وتشكيل لجنة مشتركة من الجمعية ومنظمة الإيسيسكو وهيئة ألكم توم الخيرية للمتابعة. سادس عشر : يدعو المؤتمر إلى أهمية إقامة هذا المؤتمر سنوياً مع الاتصال بالمنظمات الدولية والجامعات الإسلامية من الآن لرعايته ودعمه لتحقيق أهدافه ويقترح أن يكون موضوع المؤتمر القادم هو : الحضارة العربية الاسلامية بين عوامك الازدهار وعوامك الانكسار.

بعض الصور الخاصة بالمؤتمر



صور لوحات المعرض الخاص بالمؤتمر



بعض الصور الخاصة بالمؤتمر



ما تم نشره في وسائل الإعلام



الرئيسية | آخر الاخبار | الاخبار | سيدات اعمال | رجال اعمال | الرياضة و الصحة | مقابلات | مقالات

آخر الاخبار | لائحة | "صور اليوم" لتعطل مركبة على طريق المطار و تدخل إدارة السير المركزية

الدكتور الهاشمي يمثل الإمارات في مؤتمر الحضارة العربية بشرم الشبي

آخر تحديث : السبت 3 أكتوبر 2015 - 12:30 مساءً

مشاهدة

٤٣٨١



احمد 5 شخص يشار من الأول من أصدقائك

مشاركة

٥ | 0



"امس الاضاري" 3/10/2015 كتب علاء المغربي

أسندت هيئة أن مكنوم الخيرية إلى سعادة الدكتور أحمد الهاشمي عضو مجلس الأمناء بتمثيل الهيئة وإلقاء الكلمة الرئيسية في مؤتمر الحضارة العربية برئاسة معالي الأستاذ الدكتور محمد زينه تحت عنوان "الثرات الثقافي والحضاري بين الأمتة والمعاصرة" والذي سيعقد في الفترة من 22 إلى 24 أكتوبر بمدينة شرم الشيخ الساحلية والذي يهدف إلى إتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء لإعداد البحوث العلمية التي تكثف عن كنوز الحضارة في مجال التفاعل مع الحضارات المعاصرة. وسوف يتشارك العديد من العلماء من الدول العربية والأجنبية ويعقد المؤتمر تحت رعاية رئاسة الوزراء المصرية ومنظمة الانيسسكو. وتعتبر هيئة أن مكنوم الراعي الرئيسي لهذا المؤتمر.. كما يشارك وفد من المؤتمر الأوروس برئاسة سعادة جميل بلانكو نائب رئيس البرلمان الأوروس في بروكسل.

ما تم نشره في وسائل الإعلام



مؤتمر دولي للحضارة العربية والفنون الإسلامية في شرم الشيخ.. 22 أكتوبر

منذ يوم

تتظم اللجنة العربية للفنون والحضارة الإسلامية بالتعاون مع مؤسسة "ال مكتوم" الخيرية ومنظمة "ميسكو"، وبإشراف رئيس الوزراء المهندس **شريف اسماعيل**، المؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية تحت عنوان "الثقافة الحضارية بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي". وذلك خلال الفترة من 22 أكتوبر وحتى 24 أكتوبر الجاري بمدينة **شرم الشيخ**.

وقال الدكتور محمد زليخ رئيس اللجنة العربية للفنون والحضارة الإسلامية، رئيس المؤتمر، في تصريحات صحفية، إن المؤتمر سيشترك به العديد من العلماء من **الدول العربية** والأجنبية، كما سيشترك به وفد أوروبي رفيع المستوى يرأسه جيل تارنو نائب رئيس البرلمان الأوروبي في بروكسل.

وأضاف أن المؤتمر يحمل رسالة صريحة لإبراز الوجه الحضاري لمصر في مواجهة من يحاولون الصق التهم به من كونه من بروج للحف أو ينتمي الأزهري، وهو في ذات الوقت يؤمن بأن التعاون بين كافة الأديان التي يؤمن بالله أمر حتمي لا يستمر إل غير وجه الأرض.

من جهته، أوضح الدكتور صلاح الجفراوي مستشار هيئة "ال مكتوم" الخيرية، ومنظمة "ميسكو" في مصر، أن الهيئة كتلت الدكتور أحمد الهاشمي عضو مجلس الأمناء بجمعة نقيب الفنانين، ولقاءه الكهبة الرئيسية حامل المؤتمر، مشيدا بدور الشيخ **جمال بن راشد آل مكتوم** نائب حاكم دبي وزير المالية، الذي لا يتوانى عن دعم وساندة الجهود التي تهدف إلى إبراز دور الحضارة الإسلامية والفنون الإسلامية.

من جهتها، أشارت الدكتورة هدى نزيه الأمين العام المساعد للجمعية، إلى أن تنظيم المؤتمر يهدف لتأسيس وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية وتخطيد مكانتها بين الحضارات المعاصرة، والتأكيد على إعطاء الإنساني العالمي لها ودورها في إلقاء المحادثات العلمية والفنية والفكرية والابتدائية والفنية، كما يهدف إلى إتاحة الفرصة للعلماء والفنانيين والإعلاميين لإعداد البحوث العلمية التي تكشف عن تطور هذه الحضارة، إضافة إلى تعزيز القيم الإنسانية التي تتميز بها الحضارة العربية والإسلامية، وسوف يقدم على هامش المؤتمر **معرض فني** تحت اسم "المدارات حضارية" بمشاركة أساتذة الفنون في مصر.

ما تم نشره في وسائل الإعلام



الرئيسية مصر عرب وعالم اقتصاد وبورصة رياضة فن وثقافة صحة وعلوم نو:

الإمارات تشارك في المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية بشرم الشيخ

2015-09-26 - 20:38

trivago
711,732 فندق
لقد، إجازة الصيف

ابحث الآن

المؤتمر الدولي الأول
للحضارة العربية والفنون الإسلامية
الذي يقام في الشارقة من 22 إلى 24 أكتوبر القادم بمدينة شرم الشيخ بالتعاون مع المنظمة
الإسلامية للثقافة والفنون الإسلامية

من 16 أكتوبر
عام 1436هـ - بشرم الشيخ

facebook

بادر بإنشاء صفحتك الشخصية على فيس بوك

اشترك

دعنا نشرك

أعلنت هيئة آل مكتوم الخيرية بدولة الإمارات، اليوم السبت مشاركتها في رعاية المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية، والمزمع عقده في الفترة من 22 إلى 24 أكتوبر القادم بمدينة شرم الشيخ، بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للثقافة والفنون الإسلامية ورئاسة الوزراء المصرية.

ونقلت وكالة الأنباء الإماراتية (وام) عن رئيس مجلس أمناء الهيئة ميرزا حسين الصابغ، قوله إن الشيخ محمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، لا يتوانى عن دعم ومساندة الجهود التي تهدف إلى إبراز الدور الحضاري لأمتنا العربية والإسلامية.

يذكر أن المؤتمر يهدف إلى تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية، والتأكيد على العنصر الإنساني العالمي لها وإتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء، لإعداد البحوث العلمية التي تكشف عن كنوز هذه الحضارة إضافة إلى تعزيز القيم الإنسانية الحضارية التي تتميز بها الحضارة العربية والإسلامية.

وسوف يقام على هامش المؤتمر معرض فني تحت اسم "إبداعات حضارية" بمشاركة أساتذة الفنون في مصر.

ما تم نشره في وسائل الإعلام



هيئة آل مكتوم ترعى المؤتمر الدولي الأول للحضارة الإسلامية بشرم الشيخ

[الدبلوماسية اليوم في المباحث تملّيق: نشرت بواسطة](#)

كتب علاء المغرنى

تشارك هيئة آل مكتوم الخيرية، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ورئاسة الوزراء المصرية في رعاية المؤتمر الدولي الأول للحضارة العربية والفنون الإسلامية والمزمع عقده في الفترة من 22 إلى 24 أكتوبر عام 2015 بمدينة شرم الشيخ والذي يهدف إلى تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية والتأكيد على المعطاء الإنساني العالمي لها وإتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء لإعداد البحوث العلمية التي تكشف عن كنوز هذه الحضارة كما تهدف إلى تعزيز القيم الإنسانية الحضارية التي تتميز بها الحضارة العربية والإسلامية وسوف يقوم ممثل الهيئة بإلقاء كلمة رئيسية بحفل الافتتاح يؤصل فيها هذه المعاني الحضارية الراقية .. وقد صرح معالي الأستاذ ميرزا حسين الصايغ رئيس مجلس الأمناء أن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم راعي الهيئة لا يتوانى في دعم ومساندة تلك الجهود التي تهدف إلى إبراز الدور الحضارى لأمتنا العربية والإسلامية

ومن الجدير بالذكر أن نائب رئيس البرلمان الأوروبي سوف يشارك في فعاليات هذا المؤتمر وسوف يقام علم هامبر، المؤتمر مع مصر، ولم تحت أسم إبداعات حضارية بمشاركة أساتذة الفنون في مصر

ما تم نشره في وسائل الإعلام

مواجهة برلمانية

مناظرات

الوادعي
.. مستقبل بلاوي

I have gone full screen.

Exit full screen (F11)

رئيس مجلس الإدارة طارق نديم

الرئيسية الأخبار العاجلة أخبار سياسة تحقيقات حوادث رأى من ثقافة رياضة شومو

انطلاق فعاليات مؤتمر "الحضارة العربية والفنون الإسلامية" بشرم الشيخ



Thursday, 22 أكتوبر 2015 - 14:16

كتب:

مصطفى أبوزيد

تنتقل فعاليات المؤتمر الدولي، اليوم الخميس، الذي تنظمه الجمعية العربية للفنون والحضارة الإسلامية بالتعاون مع مؤسسة آل مكتوم الخيرية ومنظمة الإيسيسكو وبرعاية رئيس مجلس الوزراء، المهندس شريف إسماعيل، المؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية، تحت عنوان "التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي"، وذلك خلال الفترة من 22 أكتوبر وحتى 24 أكتوبر الجاري بمدينة شرم الشيخ.

يهدف المؤتمر إلى تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية وتحديد مكانتها بين الحضارات المعاصرة والتأكيد على العطاء الإنساني العالمي لها ودورها في إثراء المجالات العلمية والفلسفية والفكرية والأدبية والفنية، كما يهدف إلى إتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء لإعداد البحوث العلمية التي تكشف عن كنوز هذه الحضارة، إضافة إلى تعزيز القيم الإنسانية التي تتميز بها الحضارة العربية والإسلامية، وسوف يقام على هامش المؤتمر معرض فني تحت اسم "إبداعات حضارية" بمشاركة أساتذة الفنون في مصر.



الكتاب
مر
افقى

ما تم نشره في وسائل الإعلام

20 دولة للحوار بعد استشهاده والده رئيس أسي لعمارة حوزتنا له فهدية فداد العرش

مؤسسة أسياء العرش
www.alapn.com

الرئيسية | أخبار | حوارات فوكس | كلمة الفوكس | مقالات فوكس | فوكسات | كبريات

فوكسات وصوت | أسيات وصوت | مقالات وصوت | فوكسات وصوت | فوكسات وصوت | فوكسات وصوت | فوكسات وصوت

فوكسات العرش والآسي | فوكسات وآسي | فوكسات وآسي | فوكسات وآسي | فوكسات وآسي | فوكسات وآسي | فوكسات وآسي

فوكسات فوكس | فوكسات فوكس | فوكسات فوكس | فوكسات فوكس | فوكسات فوكس | فوكسات فوكس | فوكسات فوكس

صور وشارك وارسل للوكالة

ارسلكم | ارسلكم | ارسلكم

alapn App Store

الرئيسية | الحوارات | حوارات فوكس | مؤتمرات الحضارة العربية | كلمة فوكس | حوارات فوكس

مؤتمرات الحضارة العربية بكلمة حمدان بن راشد



فهدية فداد العرش

كلمة المؤتمرات الدولية الأولى للحضارة العربية والفنون الإسلامية ومحافظة جنوب سيناء المصرية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، راعي هذه الفعاليات الخيرية وحائزاً حمدان الطنينة، لقدراً لجهود سموه في توسيع المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية ودعم مسيرة البحث العلمي.

جاء ذلك خلال حفل افتتاح المؤتمرات الدولية الأولى للحضارة العربية والفنون الإسلامية أقيم في مركز شرم الشيخ الدولي للتونيرات في مصر. وتعاقد المؤتمرات على مدار ثلاثة أيام موضوع «التراث الثقافي والحضاري بين الأمس واليوم والحاضر، في الفن الإسلامي».

من جانبهم تسلم عضو مجلس أمناء جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية الدكتور أحمد الهانسي والمؤتمرات ورئيس اللجنة العربية للحضارة، والفنون الإسلامية.

وتطرق الهانسي في كلمته إلى الحديث عن الحضارة الإسلامية كإحدى أهم الحضارات التي عرفها الشعوب والأمم عبر التاريخ، حيث امتلكت لغوتها إلى الحد من الدول حول العالم مشكلت جزءاً هاماً من تاريخها وثقافتها شعبياً.

وهي المبدأ نفسه إنه الهانسي- وفدا لواء- إلى المحاورات المستندة، فتمس سماع هذه الحضارة العريقة والحدث بغيرها، ما يعظم مسؤولة العرب والمسلمين تجاه مساعدة الجهود من أجل إبراز الدور الحضاري لأمتنا العربية والإسلامية.

وأشار إلى أن دولة الإمارات صرحت مثلاً بخطى نه في العدالة والمساواة فيس دولة عربية ذات هوية إسلامية تحضن مئات الثقافات والحضارات والديانات على أرضها في نحاس وتعايش سلمي راجح.

وأشار الدكتور أحمد الهانسي إلى استعدادات الدولة لإفتتاح مجموعة متميزة من المتاحف العالمية الصاعدة التي من شأنها أن تسهم في حفظ التراث الأثري، وعرض فنون التراث الإسلامي والعربي بهدف توسيع القاعدة الجماهيرية لأمتنا هذه الفنون وتنتج الباحثين على شأنها في دراساتها.

ما تم نشره في وسائل الإعلام

أوليه برس 

خدمة إخبارية تعمل على مدار الـ 24 ساعة لخدمة قراءها الأعزاه

تصور | افتتاح المؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية بشرم الشيخ .



أوليه برس - شهد اللواء عبد الفتاح حمدي، مستشار محافظ جنوب سيناء، والمتحدث الرسمي نيابة عن المحافظ، مساء اليوم الخميس، الجلسة الافتتاحية لفعاليات المؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية.

المؤتمر عقد تحت عنوان "التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي"، وتنظمه الجمعية العربية للفنون والحضارة الإسلامية، بالتعاون مع مؤسسة آل مكتوم الخيرية، ومنظمة الإيسيسكو، تحت رعاية المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، خلال الفترة من 22 حتى 24 أكتوبر الحالي، بمدينة شرم الشيخ.

ويهدف المؤتمر لتأصيل وترسيخ المفهوم العلمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية، وتحديد مكانتها بين الحضارات المعاصرة، والتأكيد على العطاء الإنساني العلمي لها، ودورها في إثراء المجالات العلمية والفلسفية والفكرية والأدبية والفنية، كما يهدف لإتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء، لإعداد البحوث العلمية التي تكشف كنوز هذه الحضارة، إضافة لتعزيز القيم الإنسانية التي تتميز بها الحضارة العربية والإسلامية.

ويقام على هامش المؤتمر، معرض فني تحت عنوان "إبداعات حضارية" شارك فيه أسقذة الفنون في مصر، وضّم المشغولات اليدوية واللوحات الفنية التي تحاكي اندماج الحضارة الإسلامية القديمة والمعاصرة.

ما تم نشره في وسائل الإعلام

Facebook - الموقع الرسمي

سجل نشره منذ إنشائه بالوسائل على مستوى العالم

فكرة الاخبار
أخبار العالم في سائر أنحاء



أخبار مصر أخبار عربية أخبار عالمية أخبار الرياضة ثقافة ومن أخبار الإنترنت

عاجل

عيد الفصح - مقتل نحو عشرة الفدين، مسمومون في العراق

أخر الاخبار - بالصور افتتاح المؤتمر الدولي للحضارة والفنون الإسلامية بشرم الشيخ



XO



وظائف شاعرة

تجدد وظائف في دبي عرض سنو ريماني 100 درهم (2)

آخر الاخبار -

شهد اللواء عبدالمنعم حلمي مستشار محافظ جنوب سيناء، مساء اليوم الخميس، الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية تالياً عن المحافظة تحت عنوان "التراث الثقافي والحضارة بين الأمانة والمعاصرة في الفن الإسلامي"، التي تنظمها الجمعية العربية للفنون والحضارة الإسلامية بالتعاون مع مؤسسة آل مكتوم البحرية وصفحة الإيسيسكو تحت رعاية المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء، خلال الفترة من 22 حتى 24 أكتوبر الجاري بمدينة شرم الشيخ.

يهدف المؤتمر إلى تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية وتحديد مكانتها بين الحضارات المعاصرة والتأكيد على القيمة الإنسانية العالمة لها ونورها في إثراء المجالات العلمية والفلسفية والفكرية والأدبية والفنية، كما يهدف إلى إتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء لإعداد البحوث العلمية التي تكشف عن كور هذه الحضارة إضافة إلى تعزيز القيم الإنسانية التي تعبر بها الحضارة العربية والإسلامية.

وتعقد جلسة، المعرّض الفني العفاري على هامش المؤتمر تحت عنوان "ابتدعات حضارية"، بمشاركة أساتذة الفنون في **البحر** ويضم المعرض الكثير من المشغولات اليدوية مثل الزجاج واللوحات الفنية التي تتحاكى أعمام الحضارة الإسلامية الفخمة والمعاصرة.

وأوضح الدكتور محمد ربيع رئيس الجمعية العربية للفنون والحضارة الإسلامية ورئيس المؤتمر، إن المؤتمر يحمل رسالة خفية لإبراز الوجه الحضاري للإسلام في مواجهة من يحاولون إهمال التهم به من كونه دين يروج للعنف أو ينسب الإرهاب، وهو في ذات الوقت يؤس بأن التعاليم بين كافة الأديان التي تؤمن بالسلام أمر حملي للاستعزاز على وجه الأرمي.

ما تم نشره في وسائل الإعلام



الشرق الأوسط ▾ أخبار العالم رياضة تكنولوجيا ثقافة وفن صحة منوع

انطلاق فعاليات مؤتمر "الحضارة العربية والفنون الإسلامية" بشرم الشيخ

منذ 7 أيام | **شيم الوادي** في ثقافة وفن | ٤ زيارة



shahmed

تطلق فعاليات المؤتمر الدولي ، اليوم الخميس ، الذي تنظمه الجمعية العربية للفنون والحضارة الإسلامية بالتعاون مع مؤسسة آل مكتوم الخيرية ومنظمة الإيسيسكو وبرعاية رئيس مجلس الوزراء، المهندس شريف إسماعيل، المؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية، تحت عنوان "التراب الثقافي والتضاريس بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي"، وذلك خلال الفترة من 22 أكتوبر وحتى 24 أكتوبر الجاري بمدينة شرم الشيخ.

يهدف المؤتمر إلى تأسيس وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة العربية والفنون الإسلامية وتحديد مكانها بين الحضارات المعاصرة والتأكيد على العطاء الإنساني العالمي لها ودورها في إثراء المجالات العلمية والفلسفية والفكرية والأدبية والفنية، كما يهدف إلى إتاحة الفرصة للعلماء والفلاسفة والأدباء لإعداد البحوث العلمية التي تكشف عن كور هذه الحضارة، إضافة إلى تعزيز القيم الإنسانية التي تميز بها الحضارة العربية والإسلامية، وسوف يقام على هامش المؤتمر معرض فني تحت اسم "إبداعات حضارية" بمشاركة أساندة الفنون في مصر.